

## Martijn Dendievel direttore



Il direttore d'orchestra belga è stato il vincitore del German Conductors' Award 2021 e della prima Accademia per direttori della Tonhalle-Orchester Zürich, nonché vincitore della LSO Donatella Flick Competition. Nel giugno 2022 è stato premiato al primo Concorso Internazionale di Direzione di Rotterdam.

Appassionato di scoprire opere meno conosciute oltre al repertorio principale, attualmente è Direttore Associato di Symfonieorkest Vlaanderen (Flanders Symphony Orchestra) ed è stato Direttore Ospite Principale dell'Academic Orchestra Halle dal 2016 al 2020.

È apparso regolarmente con orchestre e teatri come Symfonieorkest Vlaanderen, Teatro Comunale Bologna e Philharmonie Zuidnederland, tra gli altri. Nella stagione in corso, farà il suo debutto con la Tonkünstler-Orchester Wien, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Sinfonia Varsovia, Gävle Symfoniorkester, Robert Schumann-Philharmonie Chemnitz, e tornerà alla WDR Sinfonieorchester Köln, Antwerp

Symphony Orchestra, Hofer Symphoniker e l'Orchestra Nazionale del Belgio. Negli ultimi anni ha diretto rinomate orchestre come la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Symphony Orchestra, la Gürzenich Orchester Köln, la Staatskapelle Weimar e la Rotterdam Philharmonic.

Cresciuto in una famiglia di musicisti, ha mostrato un grande interesse per la musica durante la sua infanzia e ha mosso i primi passi musicali sul violino all'età di tre anni. Qualche anno dopo è passato al violoncello e ha iniziato a suonare il flauto dolce, le percussioni e il clavicembalo. Come strumentista, ha acquisito esperienza orchestrale in varie orchestre giovanili e si è esibito in sale come la Konzerthaus di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam e il Bozar di Bruxelles.

All'età di 14 anni è stato eccezionalmente ammesso al Conservatorio Reale di Bruxelles, dove ha conseguito una laurea in teoria musicale con lode, mentre studiava violoncello con Jeroen Reuling. Si è poi trasferito in Germania per studiare direzione d'orchestra presso l' Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar con il Prof. Nicolás Pasquet e il Prof. Ekhart Wycik. Si è laureato con lode nel 2022 e ha organizzato diversi progetti a Weimar, tra cui il suo "Festival for Minimal Music Weimar" di successo per celebrare l'80° compleanno di Steve Reich. È diventato membro del Forum Dirigieren del German Music Council, che ora lo sostiene come "Maestro von Morgen".

Martijn ha ricevuto mentoring da Bernard Haitink e Paavo Järvi, tra gli altri. Ha anche ricevuto un sostegno significativo dagli incontri con Christian Thielemann, Iván Fischer, Edo de Waart e Simone Young.