

CHRISTOPH ESCHENBACH

Direttore d'orchestra



Christoph Eschenbach si colloca ai massimi livelli fra i direttori d'orchestra internazionali. Acclamato universalmente sia come direttore che come pianista, appartiene fermamente alla linea di tradizione intellettuale tedesca, combinando questo aspetto con una rara intensità emotiva, esibendosi in performance che sono osannate dagli appassionati di musica di tutto il mondo. Rinomato per l'ampiezza del suo repertorio e la profondità delle sue interpretazioni, ha diretto orchestre fra le più famose al mondo e ottenuto i massimi riconoscimenti. Nell'esplorare le condizioni che hanno portato all'emergere di un talento così carismatico, possiamo guardare ai suoi primi anni: nato nel cuore di un'Europa tempestosa e dilaniata dalla guerra nel 1940, la sua prima infanzia è stata segnata da un susseguirsi di tragedie personali. Si può davvero dire che la musica sia stata la sua salvezza e che la sua vita iniziò a cambiare quando imparò a suonare il pianoforte. Ora all'età di 82 anni, la sua viva curiosità artistica è immutata e si diverte ancora a lavorare con le migliori orchestre internazionali. È anche noto come un instancabile sostenitore di giovani talenti: questa è la sua più grande passione al di là della sua illustre carriera. Mosso dall'energia e dalla spinta dei giovani – “Quegli artisti al cento per cento”, come li chiama lui – la sua missione personale è quella di passare il testimone alla prossima generazione. Le sue scoperte fino ad oggi includono il pianista Lang Lang, la violinista Julia Fischer e i violoncellisti Leonard Elschenbroich e Daniel Muller-Schott. In qualità di Consulente Artistico e docente presso la famosa Accademia Kronberg, accompagna giovani violinisti, violoncellisti e violisti nel loro cammino per diventare solisti di livello internazionale. Christoph Eschenbach continua a esplorare nuovi orizzonti e da settembre 2019 è il Direttore Musicale della Konzerthausorchester Berlin.

La sua carriera:

Christoph Eschenbach (Wroclaw, 20 febbraio 1940) fu un orfano di guerra, cresciuto nello Schleswig-Holstein e ad Aquisgrana dal cugino di sua madre, il pianista Wallydore Eschenbach. Le lezioni di quest'ultimo gettarono le basi della sua importante carriera musicale. Dopo gli studi con Eliza Hansen (pianoforte) e Wilhelm Brückner-Rüggeberg (direzione d'orchestra), ha vinto prestigiosi concorsi di pianoforte – come l'ARD Competition Munich 1962 e il Concours Clara Haskil 1965 – che hanno contribuito a spianare la strada alla sua crescente fama internazionale. Supportato da mentori come George Szell e Herbert von Karajan, il fulcro della carriera di Christoph Eschenbach si è spostato sempre più sulla direzione d'orchestra: è stato Direttore Principale e Direttore Artistico della Tonhalle Orchestra, Zurigo, dal 1982 al 1986, Direttore Musicale della Houston Symphony dal 1988 al 1999, Direttore Artistico del Schleswig-Holstein Music Festival dal 1999 al 2002, Direttore Musicale della NDR Symphony Orchestra dal 1998 al 2004, dell'Orchestra di Philadelphia dal 2003 al 2008 e dell'Orchestre de Paris dal 2000 al 2010. Dal 2010 al 2017 Eschenbach ha ricoperto la carica di Direttore Musicale dell'Orchestra Sinfonica Nazionale di Washington.

Accanto ai suoi prestigiosi incarichi, Eschenbach ha sempre attribuito grande importanza anche alla sua vasta attività di direttore ospite, lavorando con orchestre come la Orchestre Filarmonica di Vienna e Berlino, Chicago Symphony Orchestra, Staatskapelle Dresda, Scala Milano, London Philharmonic Orchestra, così come NHK Symphony Orchestra di Tokyo.

Nel corso di cinque decenni, Christoph Eschenbach ha realizzato un'impressionante discografia, sia come direttore che come pianista, con un repertorio che spazia da J.S. Bach alla musica contemporanea. Molte delle sue registrazioni hanno ottenuto lo status di "benchmark" e hanno ricevuto numerosi premi, tra cui il German Record Critics' Prize, il MIDEM Classical Award e un Grammy Award. Per molti anni il partner liederistico preferito di Eschenbach è stato il baritono Matthias Goerne. Nelle registrazioni e nelle esibizioni dal vivo, ad esempio al Festival di Salisburgo, i due artisti dall'incredibile feeling hanno esplorato i tesori musicali del repertorio romantico tedesco, da Schubert a Brahms.

Christoph Eschenbach è stato insignito del titolo di Chevalier de la Légion d'Honneur ed è un Commandeur des Arts et des Lettres; è titolare della Croce al merito federale tedesca e un vincitore del Leonard Bernstein Award. Nel 2015 ha ricevuto il Premio per la Musica Ernst von Siemens, noto come "Il Premio Nobel della musica", per i suoi successi come direttore d'orchestra e pianista.