

BENEDETTO MONTEBELLO direttore



Nato a Roma, compie gli studi nella sua città, presso il conservatorio di S. Cecilia, diplomandosi in chitarra, strumentazione per banda, composizione e, col massimo dei voti, in direzione d'orchestra sotto la guida del M° Bruno Aprea. Completa la sua preparazione laureandosi in lettere ad indirizzo storico-musicale presso l'Università "La Sapienza" di Roma, col massimo dei voti.

Nel 1995 è vincitore assoluto del premio "Rinaldi" quale miglior direttore d'orchestra del conservatorio di S. Cecilia. Nel 2006 vince il 1° premio assoluto del Primo concorso internazionale di direzione d'orchestra "G. Patanè".

Durante oltre trent'anni di carriera ha diretto i massimi capolavori sinfonici e lirici di ogni tempo, alla guida di complessi prestigiosi tra i quali: Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra della Fondazione Teatro Petruzzelli, Orchestra regionale di Roma e del Lazio, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra sinfonica di Sanremo, esibendosi in luoghi e istituzioni di prestigio come Accademia di S. Cecilia, Auditorium Parco della Musica di Roma, Teatro Petruzzelli, Teatro Marrucino, Teatro Giordano, Teatro Mercadante, Festival Leoncavallo, Festival dei due Mondi di Spoleto, Festival Nuova Consonanza, EXPO Dubai 2020, e altri. Nel 2006 ha avuto l'onore di dirigere un concerto lirico-sinfonico per soli, coro e orchestra alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi. Nel 2008 ha debuttato al Teatro dell'Opera di Roma dirigendo il balletto di F. Herold *La sonnambule* con l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma e il corpo di ballo dello stesso teatro, diretto da Carla Fracci. Nel 2018 è stato invitato a dirigere al Festival dei Due Mondi di Spoleto un concerto sinfonico comprendente brani di Šostakovič, Grieg e Rota.

Ha inciso vari CD con opere in prima assoluta tra cui il *Concerto per chitarra, marimba e orchestra* di Ennio Morricone, con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia.

Dal 1996 è docente di direzione d'orchestra presso i conservatori italiani "U. Giordano" di Foggia (1996-2008) e "O. Respighi" di Latina (dal 2009-2021). Dal 2022 è docente titolare di direzione d'orchestra presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila. Nel 2022 è stato nominato direttore stabile della nuova I.C.O. "Orchestra Sinfonica Suoni del Sud".