

Salvatore Punturo maestro del coro



Si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Palermo, dove ha proseguito, inoltre, gli studi di composizione. Vincitore, da solista, di numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali, si è distinto anche per la musica da camera, in duo con il fratello violinista. Ha perfezionato i suoi studi dapprima con Pier Narciso Masi e in seguito con Boris Petrushanskj. Dal 2003 ha diretto il Coro di voci bianche del Teatro Massimo di Palermo e più di recente anche la Cantoria e il Coro Arcobaleno. Sempre presso il Teatro Massimo ha inoltre affiancato Piero Monti quale Maestro del Coro per titoli quali *Superflumina* di Salvatore Sciarrino e *Inedia prodigiosa* di Lucia Ronchetti.

Da settembre 2022 ricopre il ruolo di Maestro del Coro del Teatro Massimo di Palermo: primo impegno è stata l'esecuzione di *Die erste Walpurgisnacht* di Felix Mendelssohn.