

## Antonio Pompa-Baldi pianoforte



Acclamato dalla critica americana come "il maggior talento degli ultimi 30 anni", il pianista Antonio Pompa-Baldi si è affermato a livello internazionale dopo le vittorie di prestigiosi premi ai concorsi Van Cliburn e Cleveland negli USA, Marguerite Long a Parigi. New York Times, Los Angeles Times, Le Figaro, Frankfurter Allgemeine Zeitung e Chicago Tribune sono solo alcune delle testate che hanno pubblicato recensioni piene di ammirazione per il suo pianismo. Si esibisce regolarmente nelle sale più prestigiose di cinque continenti. Tra le città toccate nelle sue tournées figurano New York (Carnegie Hall e Lincoln Center), Parigi (Salle Pleyel, Salle Gaveau, Theatre des Champs-Elysees, Salle Cortot), Londra, Stoccarda, Tokyo, Seoul, Pechino, Shanghai, Los Angeles, Chicago, Cleveland, Boston, Milano, Auckland, Philadelphia, Miami, e Johannesburg.

Tra gli highlights della sua carriera, Pompa-Baldi ha eseguito il *Secondo Concerto* di Rachmaninoff con la Houston Symphony, diretto dal Maestro austriaco Hans Graf; ha suonato il Primo di Tchaikovsky con l'Orchestra Filarmonica Nazionale Ucraina a Kiev; ha debuttato a Tokyo con i Berliner Symphoniker; ha suonato il Primo di Shostakovich con Alison Balsom e la Colorado Symphony; ha eseguito il ciclo integrale dei concerti di Rachmaninoff con la Filarmonica di Cape Town, in Sudafrica; ha inaugurato il primo festival Lang Lang a Shenzhen, Cina, su invito del famoso pianista cinese; ha eseguito in tre serate l'integrale dei cinque concerti di Beethoven con la Filarmonica di Fresno ed il maestro Theodore Kuchar; ha eseguito in prima americana il *Concerto in la minore* di Ottorino Respighi, opera che ha poi anche registrato in disco.

Nell'ambito della musica da camera, Pompa-Baldi partecipa regolarmente a festivals in tutto il mondo, collaborando tra gli altri con i quartetti "Cavani" e "Takacs", membri del Juilliard Quartet, e prime parti delle orchestre di Cleveland, Dallas, Chicago e New York Philharmonic.

Pompa-Baldi è stato il protagonista di due documentari televisivi trasmessi dalla televisione pubblica americana e canadese, e si è esibito più volte per le televisioni nazionali dei paesi dell'Unione Europea. I suoi concerti dal vivo e dischi vengono regolarmente trasmessi dalle maggiori stazioni radio di tutto il mondo, tra cui italiane, inglesi, tedesche, americane, canadesi, francesi, polacche e cinesi.

Oltre ad un disco per Harmonia Mundi, che contiene esecuzioni dal vivo registrate durante il Concorso Van Cliburn, Pompa-Baldi ha registrato oltre 30 CD. Tra questi, un disco con musiche di Brahms; uno con le sonate di Josef Rheinberger; l'integrale delle composizioni per piano e musica da camera di Edward Grieg in 12 volumi; un disco dedicato a Rachmaninoff; l'integrale delle sonate di Hummel in tre CD; un disco con musiche di Robert Schumann; 2 CD dedicati a Liszt. Uno dei suoi progetti discografici più originali, pubblicato in settembre del 2013 dalla casa Steinway, è un omaggio a Francis Poulenc e a Edith Piaf. Accanto ai propri arrangiamenti di brani per voce e piano di Poulenc, la registrazione presenta 10 elaborazioni da concerto di canzoni celeberrime di Edith Piaf, preparate dal Maestro Roberto Piana.

Nel 2003, Pompa-Baldi ha ricevuto due prestigiosi riconoscimenti: il titolo di Artista Steinway e la nomina, per chiara fama, come "Distinguished Professor of Piano" al Cleveland Institute of Music, conservatorio dove insegna tuttora. Nell'estate del 2006 gli è stato conferito il titolo di Professore Onorario del Conservatorio Nazionale Cinese di Pechino. Nel corso degli anni ha ricevuto lo stesso riconoscimento dall'Università di Wenzhou, dal Conservatorio di Shanghai e da quello di Shenyang. Dal 2006 è presidente di giuria al "San Jose International Piano Competition" in California. È regolarmente invitato nelle giurie dei concorsi pianistici più prestigiosi, e tiene masterclasses in tutto il mondo.

Nel 2015 ha fondato il Todi International Music Masters, un festival pianistico con concerti e corsi di perfezionamento che si svolge annualmente a Todi in agosto, con la partecipazione di docenti e concertisti di fama internazionale e cinquanta giovani pianisti.