

George Andguladze basso



Si è esibito nei più importanti Teatri, come il Théâtre des Champs-Élysées a Parigi, il Teatro dell'Opera della Georgia e la Filarmonica, l'Arena di Verona, Teatro Regio di Parma, Teatro Colòn, diretto fra gli altri da Vladimir Minin, Daniel Oren, Stefano Ranzani, Jeffrey Tate, Gianluigi Gelmetti, Pier Giorgio Morandi, Giacomo Sagripanti.

Ha partecipato al Festival Verdi 2011 come Ferrando de "Il Trovatore", diretto da Michele Mariotti, partecipando poi nelle cinque edizioni successive.

Appare con successo in molti dei teatri d'opera del mondo con spettacoli eccezionali tra

cui: il "Requiem" di Mozart alla Filarmonica Rudolfinum di Praga, il Commendatore del "Don Giovanni", il ruolo di Filippo II in "Don Carlo" e Fiesco in "Simon Boccanegra" all'Opera di Losanna, lo Stabat Mater di Rossini diretto da Gelmetti, Rigoletto al Teatro Colon e al San Carlo di Napoli.

Recentemente ha cantato Massimiliano de "I Masnadieri" con la produzione del Teatro Regio di Parma e ha debuttato nel ruolo di Timur in "Turandot" nella serata inaugurale del 63 ° Festival Puccini Torre del Lago con il direttore Alberto Veronesi. Ha preso parte alla storica "Aida" come Il Re all'Arena di Verona e Ramfis al Teatro Petruzzelli di Bari diretta da Giampaolo Bisanti.

Ha debuttato con grande successo il ruolo di Oroveso in "Norma" al Teatro Verdi di Salerno con il direttore Daniel Oren, il ruolo di Zaccaria in "Nabucco" al Teatro Goldoni di Livorno e il ruolo de Il Grande Inquisitore in "Don Carlo" all'Opera Israeliana. Ha debuttato al Teatro San Carlo di Napoli con il ruolo di Sparafucile in "Rigoletto" e con il ruolo di Timur in "Turandot" al Savonlinna Opera Festival. Torna a Salerno al Teatro Giuseppe Verdi per debuttare nel ruolo di Don Basilio ne "Il Barbiere di Siviglia".