

WALTER FRACCARO tenore



È regolarmente invitato nei più prestigiosi teatri italiani ed internazionali. Il suo vasto repertorio comprende, tra gli altri, i gradi ruoli verdiani: Radames in *Aida*, *Stiffelio* nel ruolo del titolo, Foresto in *Attila*, Gabriele in *Simon Boccanegra*, Macduff in *Macbeth*, Alvaro ne *La forza del destino*, Don Carlo nel ruolo del titolo, Rodolfo in *Luisa Miller*, Manrico ne *Il Trovatore*. Ha inoltre interpretato i ruoli di Rodolfo ne *La bohème*, Cavaradossi in *Tosca*, Pinkerton in *Madama Butterfly*, Faust in *Mefistofele*, Don Josè in *Carmen*, Enzo ne *La Gioconda*, Calaf in *Turandot*, Des Grieux in *Manon Lescaut*, *Andrea Chenier* nel ruolo del titolo, Dick Johnson ne *La fanciulla del West*, Turiddu in *Cavalleria Rusticana*.

Nel 1994 ha debuttato in *Nabucco* al Liceu di Barcellona dopo aver vinto, l'anno precedente, il secondo premio come miglior tenore al Premio Domingo e il Premio Montserrat Caballé come miglior interprete verdiano al Concorso Internazionale "Francisco Vinas" di Barcellona.

Tra i suoi impegni più significativi *Simon Boccanegra* al Teatro Massimo di Palermo, *Cavalleria Rusticana* alla Fenice di Venezia e a Tokio, *Mefistofele* al Teatro dell'Opera di Roma, *La forza del destino* a Tokio in tour con il Maggio Musicale Fiorentino e Tel Aviv, *Turandot* al San Francisco Opera, Teatro Regio di Torino, Metropolitan di New York, Minorca, Seoul, Pechino e Sejong in Corea.