

## MARCO SALCITO chitarra



Ha iniziato a dieci anni lo studio del pianoforte e del violoncello, si è diplomato poi in chitarra con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio "D'Annunzio" di Pescara sotto la guida del M° L. Guerra. In qualità di borsista ha frequentato i corsi triennali di alto perfezionamento presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena ottenendo il diploma di merito. Si è laureato "Solisten" presso la Musik Akademie der Stadt di Basilea nella Konzert Klasse del M° O. Ghiglia.

E' risultato vincitore di premi in importanti Concorsi nazionali ed internazionali fra i quali: i Concorsi Internazionali "F. Sor" di Roma (1° prize), "M. Giuliani" di Bari (2° prize), "R. Bartoli" di Salon en Provence (2° prize), il "Concorso Internazionale della Scuola Civica" di Milano (1° prize), "G. Ansalone" di Milano (1° prize), il Concorso Internazionale di Mottola (1° prize). Ha inoltre ricevuto riconoscimenti nei Concorsi Internazionali di Gargnano, "Yamashita" di Berlino, "Le Printemps de la Guitare" di Charleroi e "Andres Segovia" di Palma de Mallorca.

E' stato ospite di prestigiose stagioni concertistiche come il Festival Nuova Consonanza di Roma, L'Istituzione Sinfonica Abruzzese, Meisterkonzert di Stoccarda, Stadt Casino di Basilea, la New York University, ecc.. Ha effettuato concerti con diversi gruppi di musica da camera come il Quintetto Italamusica, il Quartetto Chitarristico Italiano ed il gruppo Rosso Gitano collaborando con nomi di spicco del panorama concertistico italiano. Attualmente suona stabilmente con il primo clarinetto dell' Orchestra Sinfonica Abruzzese Gianluca Sulli, con la cembalista Chiara Massini e con la violinista Aurelia Macovei con la quale ha effettuato una tournée in Cina nel 2016 esibendosi fra le altre città a Shanghai e Najing. Nel giugno 2006 si è esibito nella Hong Kong Academy for Performing Arts Concert Hall con la Hong Kong Chamber Orchestra in un interessante programma dal titolo "Cinema Amore Mio" nel quale sono stati presentati una serie di brani appartenenti alle più famose colonne sonore del cinema italiano riscuotendo grande successo. Dopo questo successo è stato nuovamente invitato nel 2007 ad esibirsi nel City Hall di Hong Kong in veste di solista ed arrangiatore delle Romanze di F. P. Tosti con la Hong Kong City Orchestra, in un progetto commissionato dall' Istituto Tostiano di Ortona, ottenendo ampi consensi di pubblico e

critica. Ha eseguito colonne sonore di film composte da L. Bakalov e E. Morricone per la Twentieth Century Fox e per la RAI Trade.

Ha inciso in prima esecuzione composizioni di autori contemporanei italiani per la casa musicale Bongiovanni di Bologna, RAI Trade e Les Production d'OZ. Nel 2007 è uscito il primo cd con sue composizioni edito dalla Violipiano dal titolo Rosso Gitano. Nel 2009 è stato pubblicato il cd "Scaramouche" edito dalla Wide Classique, frutto della collaborazione artistica con il clarinettista Gianluca Sulli. Nel 2014 la Dynamic ha pubblicato il suo doppio cd "Le Variazioni Goldberg" di J. S. Bach, che racchiudono tre anni di intenso lavoro di trascrizione ed arrangiamento. Il disco, unico nel suo genere, ha ricevuto ampi consensi dalla critica e dalle riviste specializzate. Nella Giugno del 2017 è stato pubblicato dalla Brilliant Classics "Integral works for guitar and Orchestra" del compositore brasiliano Radames Gnattali (1906-1988) con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta dal M° Marcello Bufalini per il quale gli è stato assegnato dal Convegno Internazionale di Alessandria il premio "Chitarra d'Oro" come migliore produzione discografica per chitarra ed orchestra dell'anno 2018. Ha pubblicato inoltre nel 2021 tre cd, "Livello 21" con la Aventino music (un progetto cross-over tra Jazz Bossa Nova e musica classica) e due da solista con con l'etichetta discografica dot.Guitar su opere di Piazzolla, Bach e Villa-Lobos.

E' titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio "L. D'Annunzio di Pescara.

Suona su di uno strumento costruito per lui dal liutaio italiano Enzo Guido.