

## CARLO TORLONTANO corno delle Alpi



Ospite in tutto il mondo, Carlo Torlontano ha dedicato la maggior parte della sua vita di musicista alla promozione del Corno delle Alpi e delle sue tradizioni oltre che della promozione del suo repertorio, introducendo nelle sale da concerto questo strumento noto principalmente per il suo utilizzo nell'invio di segnali in tutta la Valle alpina.

In diverse occasioni si è esibito come solista in Asia, Australia, Europa e Nord America ed è stato invitato a suonare in alcune delle più prestigiose sale da concerto e festival internazionali come: Mozarteum Salzburg, St. Petersburg Philharmonic, Warszawa Philharmonia, Beethovenhalle Bonn, Praga, Kuhmo, Tokyo, Brisbane, Hong Kong, Montréal, Beirut, Monterrey, Göteborg, Porto, Lahti, Cordoba, Zagabria, Lubiana, Bratislava, Madeira, Kristiansand, Cipro, Den Haag, Vilnius, Sélestat, Shenzhen, Santander, Belgrado, Basilea, Eisenach, Newport, Sandiego etc.

I suoi concerti sono stati registrati dalla Radio-TV Italiana, RTHK Radio Television Hong Kong, RTV Australian Broadcasting Corporation, Dayton Public Radio, The Lounge San Diego Radio Program, ClassicLive, Sveriges Radio e Deutschland Radio Kultur Berlin.

È stato per molti anni Primo corno dell'Orchestra Sinfonica della Radio Televisione Italiana e del Teatro San Carlo di Napoli.

Ha avuto l'opportunità di collaborare con prestigiosi direttori d'orchestra fra i quali: Accardo, Ahronovitch, Bareza, Battistoni, Bellugi, Berio, Bonyngge, Drewanz, Gatti, Gavazzeni, Gazarian, Griffiths, Harding, Janowski, Kalmar, Koopman, Kuhn, Letonja, Maag, Maazel, Oren, Pesek, Schaefer, Semkow, Tieknavorian etc.

Ha, inoltre, partecipato nel 1994 all'incontro del "G7" alla presenza di Capi di Stato provenienti da USA, Germania, Gran Bretagna, Francia Giappone e, nel 1996, in occasione del 50° anniversario della Repubblica Italiana. Nel 2003 è stato invitato al "Martha Argerich & Friends" dove ha avuto il piacere di suonare con Martha Argerich *Andante und Variations* di Robert Schumann per due pianoforti, due violoncelli e corno.

È attualmente titolare della Cattedra di Corno presso il Conservatorio di Musica "A.Casella" a L'Aquila.