



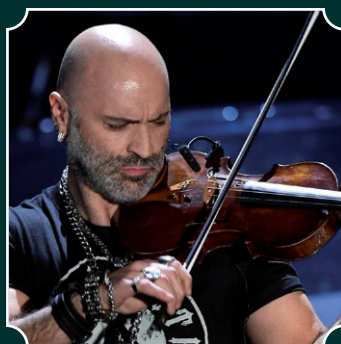
ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA
FONDAZIONE

62^a Stagione concertistica 2021•2022

Ciak... si accorda!



Massimo Quarta
direttore



Alessandro Quarta
violino

Orchestra Sinfonica Siciliana

Musiche di

Beethoven e Mozart

MARSALA • Teatro Impero

Sabato **12** marzo 2022, ore 21.00

MONREALE • Duomo

Mercoledì **16** marzo 2022, ore 21.00

MAZARA DEL VALLO • Cattedrale Santissimo Salvatore

Giovedì **17** marzo 2022, ore 20.30



Programma

Ludwig van Beethoven
(Bonn, 1770 - Vienna, 1827)

Coriolano, ouverture in do minore op. 62

Allegro con brio

Durata: 9'



Wolfgang Amadeus Mozart
(Salisburgo, 1756 - Vienna, 1791)

Concerto n.5 in la maggiore KV 219 per violino e orchestra "Türkisch"

Allegro aperto

Adagio

Rondò: Tempo di Minuetto

Durata: 29'



Ludwig van Beethoven
(Bonn, 1770 - Vienna, 1827)

Sinfonia n. 5 in do minore op. 67

Allegro con brio

Andante con moto

Allegro

Allegro

Durata: 30'

L'Orchestra Sinfonica Siciliana in tour a Marsala, Monreale e Mazara del Vallo

L'Orchestra Sinfonica Siciliana avvia un tour di concerti in Sicilia, che, dal 12 al 17 marzo, tocca tre comuni dell'Isola all'interno della stagione sinfonica invernale dell'Orchestra. Gli appuntamenti sono al **Cine-Teatro Impero di Marsala il 12 marzo** (ore 21.00), al **Duomo di Monreale il 16 marzo** (ore 21.00), alla **Cattedrale Santissimo Salvatore di Mazara del Vallo il 17 marzo** (ore 20.30).

Estremamente interessante e di grande attrattività la proposta musicale, che si apre con *l'Ouverture in do minore op. 62 "Coriolano"* di Beethoven, continua con il brillante *Concerto n. 5 "Turkish" per violino e orchestra* di Mozart e si chiude con uno dei brani più celebri del repertorio sinfonico di tutti i tempi, la *Sinfonia n. 5* di Beethoven.

Non solo il programma è di sicuro appeal, ma anche l'inedito duo **Quarta-Quarta**. Due fratelli noti in Italia e nel mondo, due violinisti eccezionali eppure estremamente diversi, per la prima volta uniti in una stessa produzione dalla direttrice artistica della Foss, Gianna Fratta, che li mette fianco a fianco, uno nella veste di solista, Alessandro, e l'altro nella veste di direttore, Massimo.

Nelle loro interpretazioni, il pubblico della Sicilia Occidentale potrà gustare *l'Ouverture op. 62* di Beethoven, composta nel 1807 per la tragedia *Coriolano* di Heinrich Joseph Collin, brano in cui emerge la tragica grandiosità di un personaggio della cui realtà storica non si ha certezza, Coriolano, il quale, dopo aver conquistato la città volsca di Corioli, era stato esiliato dai Romani per aver esercitato in modo dispotico il potere. La composizione è di incredibile attualità per i suoi significati più profondi legati alla guerra, al potere e all'avidità della conquista. A seguire, l'ultimo dei concerti per violino e orchestra che compose Mozart, nel 1775. Si tratta del *Concerto n. 5 "Turkish" in la maggiore per violino e orchestra KV 219*, così chiamato per la presenza nel terzo movimento di elementi che nell'immaginario dell'epoca erano riconducibili allo stile musicale turco. Sarà poi la celebre *Sinfonia n. 5 in do minore op. 67* di Beethoven a chiudere il programma. Notissima al grande pubblico per le tre note ribattute iniziali con le quali il compositore indica "il destino che bussa alla porta", è un lavoro composto dal genio di Bonn tra il 1804 e il 1807 e completato nel 1808. Dedicata al principe Lobkowitz e al conte Rasumovsky, la *Sinfonia* viene diretta per la prima volta proprio da Beethoven, unitamente alla *Sesta* e ad altri lavori in un lunghissimo concerto tenuto al Theater an der Wien di Vienna il 22 dicembre 1808.

L'interpretazione del *Concerto* di Mozart sarà affidata, dunque, al celebre violinista salentino **Alessandro Quarta**, definito dalla Cnn "musical genius" e autentica star del violino. Famoso per aver suonato nelle più famose orchestre del mondo, diretto da direttori del calibro di Maazel, Mehta, Chung, Prêtre, è un volto noto al grande pubblico televisivo per aver spaziato dalla musica classica alla musica rock, dal tango alla musica leggera in compagnia di celebri artisti. Al suo fianco, sul podio, il fratello **Massimo Quarta**, anche lui grandissimo violinista, vincitore, nel 1991 del Premio Paganini di Genova (primo italiano dopo Salvatore Accardo nel 1958). Da allora intraprende una carriera internazionale che lo porta ad esibirsi in sale quali la Philharmonie di Berlino, la Salle Pleyel e il Théâtre du Châtelet di Parigi, il Metropolitan Art Space di Tokyo ecc. Massimo si dedica da anni con molto successo anche alla direzione d'orchestra, spesso in veste di direttore e solista, ed è docente presso il Conservatorio della Svizzera italiana a Lugano.

FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA

Commissario straordinario
Nicola Tarantino

Sovrintendente
Giandomenico Vaccari

Direttrice artistica
Gianna Fratta



Comune di
Marsala



Città di
Monreale



Comune di
Mazara del Vallo



Banca del Fucino
Gruppo Bancario Ispa Banca

la vie en rose®



Twin System
DS SALON PALERMO - VIA ACI 6



INFO: BOTTEGHINO POLITEAMA GARIBALDI

Piazza Ruggiero Settimo PALERMO Telefoni: 091 6072532 • 091 6072533
biglietteria@orchestrasinfonicasiciliana.it • orchestrasinfonicasiciliana.it

Costo biglietto Marsala: € 5 - Botteghino Teatro Impero aperto il 12 marzo dalle ore 16
e online su Vivaticket: <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/massimo-e-alessandro-quarta/177511>
Monreale e Mazara del Vallo: ingresso gratuito fino al raggiungimento dei posti autorizzati