

DARIO DI VIETRI tenore



Nato a Bari, ha studiato al Conservatorio di Milano sotto la guida di Vittorio Terranova, presso la Scuola di Opera del Teatro Comunale di Bologna, perfezionandosi poi con artisti di fama mondiale come Jaume Aragall, Luciano Pavarotti, Katia Ricciarelli, Bonaldo Giaiotti e Bruna Baglioni. Perfeziona lo studio del repertorio con i Maestri Sergio La Stella, Marco Boemi e Nelson Guido Calzi. Ha debuttato nel 2009/2010 come Pinkerton in *Madama Butterfly* per Operalombardia. In estate 2014 è finalista del Concorso “Una Voce per l’Arena” in diretta Eurovisione su Rai Uno in collaborazione con la Fondazione Arena di Verona, successivamente ha debuttato in Arena di Verona come Calaf in *Turandot* diretto da D. Oren per la regia di F. Zeffirelli, da quel momento molti gli impegni in tutta Italia e nel mondo in importanti contesti quali: Arena di Verona, Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli, Petruzzelli di Bari, Verdi di Salerno, Opera di Oviedo, Opera Nazionale Greca, Maggio Fiorentino, Seoul Arts Center, Regio di Parma, Teatro Nazionale di Belgrado, Opera Nazionale di Bucarest Opera di Stato di Ankara, Festival Puccini di Torre del Lago, Opera del Cairo, Opera di Dubai, Opera Nazionale di Varsavia, Opera Carolina. Interpreta ruoli quali: Radames in *Aida*, Riccardo in *Un Ballo in Maschera*, Calaf in *Turandot*, Cavaradossi in *Tosca*, Pinkerton in *Madama Butterfly*, Renato Des Grieux in *Manon Lescaut*, Samson in *Samson et Dalila*, Don José in *Carmen*, Turiddu in *Cavalleria Rusticana*, Manrico in *Trovatore* etc. Nella stagione 2019 ha avuto il suo debutto americano nel ruolo di Don José in *Carmen* per Opera Carolina, la ripresa di *Carmen* già interpretata nel 2018 all’Opera Nazionale di Varsavia, Calaf in *Turandot* per l’inaugurazione del National Kaohsiung Center for the Art di Taiwan che sarà ripresa nel 2021, Manrico in *Trovatore* all’Opera Nazionale di Tirana, Turiddu in *Cavalleria Rusticana* all’Eptapyrgion Festival di Salonicco, *Carmen* per Taormina Opera Stars, *Aida* all’Opera del Cairo, *Cavalleria Rusticana* al Teatro Petruzzelli di Bari, *Carmen* al Seoul Arts Center. Tra gli impegni del 2020 *Tosca* all’Opera del Cairo, la partecipazione al prestigioso Festival di Ocrida in Macedonia del Nord, riceve il Premio Beniamino Gigli 2020 a Recanati, è impegnato in vari concerti in Italia e attività streaming a seguito della Pandemia, incide 2 dischi per la Kicco Music Milano. Nella stagione 2021/2022 è impegnato al Festival internazionale della Musica di Catania (Columbia) diretto da

Sebastiano Rolli, è Riccardo in *Un Ballo in Maschera* e Radames in *Aida* all'Opera del Cairo diretto da Elio Orciuolo (Produzione che è programmata a maggio e settembre 2021), Radames in *Aida* e Calaf in *Turandot* per l'Opera di Stara Zagora, Cavaradossi in *Tosca* al Giardino Scotto (Teatro Verdi di Pisa), Calaf in *Turandot* per l'Opera di Stara Zagora nel sito dell'antica città di Seutopoli, è al Festival dei Palazzi di San Pietroburgo per un Gala e Requiem di Mozart Orchestra della Magna Grecia a Taranto e Martina Franca (Fondazione Paolo Grassi) - diretto da Gianluca Marcianò.

Nella stagione 2022/23 sarà Radames in *Aida* e Don José in *Carmen* per l'Opera Nazionale Polacca, Renato Des Grieux in *Manon Lescaut* al Teatro del Giglio di Lucca, al Comunale di Ferrara e Verdi di Pisa regia di Aldo Tarabella, Radames in *Aida* al Teatro Petruzzelli di Bari e all'Opera di Wiesbaden diretto da R. Palumbo e Giampaolo Bisanti regia di Mariano Baudin, Cavaradossi in *Tosca* al Teatro Bellini di Catania.

DARIO DI VIETRI tenor born in Bari and graduated at the Milan Conservatory under the guidance of Vittorio Terranova . From 2009 to 2011 he was a student of the School of Italian Opera at Teatro Comunale of Bologna. Afterwards he improved with Jaume Aragall, Luciano Pavarotti, Katia Ricciarelli, Bonaldo Giaiotti and from 2012 with Bruna Baglioni. He is followed for repertoire by Sergio La Stella (Opera of Rome) and Nelson Guido Calzi (Scala of Milan) and Marco Boemi. In 2009/2010 he made his debut as Pinkerton in *Madama Butterfly* for Operalombardia. From summer 2014 he participated to several productions at Arena di Verona, where he debuted on Calaf in *Turandot* conducted by D. Oren directed by F. Zeffirelli. From that moment he sang protagonists roles like Radames in *Aida*, Riccardo in *Un Ballo in Maschera*, Manrico in *Trovatore*. Calaf in *Turandot*, Cavaradossi in *Tosca*, Pinkerton in *Madama Butterfly*, Renato Des Grieux in *Manon Lescaut*, Samson in *Samson et Dalila*, Don José in *Carmen*, Turiddu in *Cavalleria Rusticana* in Major Opera Houses like: Arena di Verona, Opera di Roma, San Carlo of Naples, Petruzzelli of Bari, Verdi of Salerno, Puccini Festival of Torre Del Lago, Opera de Oviedo, Greek National Opera, Maggio Fiorentino, Seoul Arts Center, Regio of Parma, Belgrade National Theatre, Bucharest National Opera, Pravets Festival, Ankara State Opera, Cairo Opera House, Astana Opera, Stara Zagora Opera, Polish National Opera, Dubai Opera, Opera Carolina. The 2019 season includes Don José in *Carmen* for Opera Carolina, Don José in *Carmen* at Wielki Teatr, Calaf in *Turandot* at National Kaohsiung Center for the Art of Taiwan, Manrico in *Trovatore* at the National Opera of Tirana conducted by S. Rolli and directed by M. Baudin, Turiddu in *Cavalleria Rusticana* at the Eptapyrgion Festival in Greece conducted by Z. Tsokanou and with the Orchestra of State of Thessaloniki, Don José in *Carmen* for Taormina Opera Stars, Radames in Cairo Opera House, Turiddu in *Cavalleria Rusticana* at Teatro Petruzzelli of Bari conducted by R. Palumbo, Don José in *Carmen* at Ulsan Arts Center and Seoul Arts Center - South Korea. In 2020 he is Cavaradossi at the Cairo Opera conducted by D. Crescenzi, and he is engaged in various streaming activities due to the Pandemic. He sings in a Gala for the restart at the Ohrid Festival in North Macedonia and receives the Beniamino Gigli 2020 Award in Recanati. He is participates to several Galas in Italy and has recorded 2 cds edited by Kicco Music Milano.

Among his engagements 2021: Riccardo in Un Ballo in Maschera and Radames in Aida (May and September 2021) at Cairo Opera House conducted by E. Orciuolo, Gala Concerts at the Festival of Cartagena - Columbia conducted by S. Rolli, Radames at the Beroe Stadium of Stara Zagora for the State Opera, Gala Concert for the Belcanto Festival of Mragowo - Poland, Mario Cavaradossi in Tosca for the Teatro Verdi of Pisa at the Giardino Scotto, Calaf in Turandot at the Ancient Thracian City of Seuthopolis - Kazanlak for the State Opera of Stara Zagora. He sang a Gala for the Festival Palaces of Saint Petersburg and Mozart Requiem with Magna Grecia Orchestra in Taranto and M. Franca (Fondazione Paolo Grassi).

In the 2022/23 season he will be Renato Des Grieux in Manon Lescaut at the Teatro del Giglio of Lucca, at Comunale of Ferrara, at the Verdi of Pisa, Don José in Carmen and Radames in Aida at the Polish National Opera in Warsaw, Radames in Aida at the Petruzzelli Theater in Bari and in Wiesbaden, Cavaradossi in Tosca at the Bellini Theatre of Catania.