

LORENZO BALDRIGHI
Artists Management Srl
Piazza Gnechi Ruscone 2, 23879 Verderio (LC)
Tel. +39 039 9281416 – Fax. +39 039 9281424
info@baldrighi.com – www.baldrighi.com

ALESSANDRO TAVERNA
Pianoforte



Indicato dalla critica musicale inglese come *"successore naturale del suo grande connazionale Arturo Benedetti Michelangeli"*, Alessandro Taverna possiede una creatività musicale capace di *"far sorgere un sentimento di meraviglia come una visita alla sua nativa Venezia"*.

Alessandro Taverna si è affermato a livello internazionale al Concorso Pianistico di Leeds nel 2009: *«Il pubblico, all'improvviso, è stato pervaso da una solenne bellezza: sono stati impeccabili minuti di intensa poesia!»* ha detto il quotidiano britannico *The Independent* quando ha eseguito il Primo concerto per pianoforte di Chopin. Da allora la sua carriera lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più importanti sale e stagioni musicali: Teatro alla Scala di Milano, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Comunale di Bologna Musikverein di Vienna, *Royal Festival Hall* e *Wigmore Hall* di Londra, *Gasteig* di Monaco, *Konzerthaus* di Berlino, *Philharmonic Hall* di Liverpool, Sala Verdi e Auditorium di Milano, *Bridgewater Hall* di Manchester, Auditorium Parco della Musica di Roma.

Ha suonato come solista con prestigiose orchestre quali la Filarmonica della Scala, i *Münchner Philharmoniker*, la *Dallas Symphony Orchestra*, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, la *Royal Philharmonic Orchestra*, la *Minnesota Orchestra*, la *Royal Liverpool Philharmonic*, la *Bucharest Philharmonic*, la *Scottish Chamber*, la *Bournemouth Symphony*, l'Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala, l'Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo, collaborando con direttori quali Lorin Maazel, Riccardo Chailly, Fabio Luisi, Myung-Whun Chung, Daniel Harding, Michele Mariotti, Daniele Rustioni, Thierry Fischer, Carlo Boccadoro, Pier Carlo Orizio, Reinhard Goebel, Claus Peter Flor, Roland Böer e Joshua Weilerstein.

È stato scelto dalla fondazione internazionale *Keyboard Trust* di Londra, per esibirsi in una serie di recital in Europa e negli Stati Uniti, tra cui il *Castleton Festival* del celebre direttore d'orchestra

Lorin Maazel, il quale lo ha successivamente invitato come solista e diretto in una tournèe tra Germania e Austria.

Sono numerose le sue prestigiose affermazioni in concorsi pianistici internazionali tra i quali il *Piano-e-Competition* (Stati Uniti), i concorsi di Londra, di Leeds, di Hamamatsu (Giappone), il Concorso Busoni di Bolzano, il Premio Venezia, il Premio Scriabin di Grosseto, il Premio "Arturo Benedetti Michelangeli".

Veneziano di nascita, si è formato presso la Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, diplomandosi sotto la guida di Laura Candiago Ferrari col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore e si è perfezionato con Piero Rattalino. Ha completato la sua formazione artistica all'Accademia Pianistica di Imola con Franco Scala, Leonid Margarius, Boris Petrushansky e Louis Lortie. Ha conseguito il diploma cum laude all'Accademia Nazionale S. Cecilia di Roma con Sergio Perticaroli e ha continuato il perfezionamento alla *Lake Como Piano Academy* e alla *Hochschule für Musik, Theater und Medien* di Hannover con Arie Vardi.

Ha ricevuto al Quirinale da Giorgio Napolitano il Premio Presidente della Repubblica 2012, attribuitogli per meriti artistici e per la sua carriera internazionale.

Ha registrato per *BBC Radio 3*, *Rai Radio 3*, la Radiotelevisione Slovena, RSI Radiotelevisione Svizzera. Dopo il successo di critica del suo album dedicato a Nikolay Medtner, Alessandro Taverna ha inciso di recente un nuovo disco per l'etichetta inglese *SOMM* dedicato a Debussy e Ravel.

Insegna pianoforte all'Accademia Pianistica di Imola "Incontri col Maestro", al Conservatorio "Cesare Pollini" di Padova ed è titolare della cattedra di perfezionamento pianistico presso la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro.

2022