

LETICIA MORENO violino



“ Interpretazione focosa, lirismo ed espressività esaltati. Potenza accattivante, virtuosismo e brillantezza.

(El Pais)

Riconosciuta come una violinista davvero eccitante e versatile, Leticia Moreno "affascina allo stesso modo il pubblico e la critica con il suo carisma naturale, il suo virtuosismo e la sua profonda forza interpretativa".

Si è esibita con i più famosi direttori come Zubin Mehta, Esa-Pekka Salonen, Paavo Järvi, Vladimir Ashkenazy, Christoph Eschenbach, Yuri Temirkanov, Krzysztof Penderecki, Andrés Orozco - Estrada, Josep Pons, Juanjo Mena, Gustavo Gimeno, Peter Eotvos, e Andrey Boreyko tra gli altri . Si è inoltre esibita con importanti orchestre come Wiener Symphoniker, St Petersburg Philharmonic, Philharmonia Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Washington' s National Symphony, Mariinsky orchestra, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Orchestre Philharmonique du Luxembourg , Academy of St. Martin in the Fields, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar ed è ospite fisso della maggior parte delle maggiori orchestre spagnole.

Leticia ha recentemente presentato in anteprima il nuovo concerto per violino di Jimmy Lopez *Aurora*, con la Houston Symphony Orchestra e Andres Orozco Estrada ottenendo un gran successo della critica. Ha debuttato con l'Orquesta Sinfônica do Estado de São Paulo e Josep Pons e con la North Czech Philharmonic Orchestra nell'ambito del Festival Cesky Krumlov.

Nel 2019 Leticia ha debuttato con la Filarmonica di Helsinki e Peter Eötvös e con la NHK Symphony Orchestra a Tokyo con Paavo Järvi. Altri debutti recenti includono la NCPA Orchestra a Pechino diretta da Vladimir Ashkenazy e la Philharmonia Orchestra con Paavo Järvi.

La stagione 2021/2022 di Leticia vedrà il suo debutto con la Filarmonica di Belgrado e Daniel Raiskin, l'Orchestra Sinfonica Nacional de Colombia, l'Orchestra Sinfonica di Oulu, l'Orchestra Sinfonica di Porto, la Filarmonica Nazionale dell'Ucraina, la Filarmonica di George Enescu di Bucarest e l'Orchestra Sinfonica di Annapolis. Leticia tornerà a suonare anche con l'Orquesta Sinfónica Nacional del Perú.

Appassionata di recital e musicista da camera, Leticia ha collaborato al fianco di Sol Gabetta, Bertrand Chamayou, Kirill Gerstein, Alexander Ghindin, Lauma Skride, Mario Brunello, Leonard Elschenbroich, Ksenija Sidorova e Maxim Rysanov.

Ha pubblicato il suo ultimo album *Piazzolla* con Deutsche Grammophon, registrato agli Abbey Road Studios di Londra e all'Emil Berliner Studio di Berlino con la London Philharmonic Orchestra e Andrés Orozco-Estrada. Ha anche registrato di recente due CD per Universal/Deutsche Grammophon: *Spanish Landscapes - a study of Spanish Music* (Sarasate, Lorca, Granados, Falla ecc.) e il *Concerto per violino n. 1* di Shostakovich con l'Orchestra Filarmonica di San Pietroburgo diretta da Yuri Temirkanov.

Leticia ha studiato con Zakhar Bron, Maxim Vengerov e Mstislav Rostropovich alla Escuela Superior de Música Reina Sofía di Madrid, alla Hochschule für Musik und Tanz di Colonia e alla Guildhall School di Londra, ed è stata la più giovane membro della prestigiosa Alexander von Humboldt Stiftung. Ha vinto concorsi internazionali di violino come Szeryng, Concertino Praga, Novosibirsk, Sarasate, Kreisler, oltre ad essere premiata con l'Echo Rising Star.

Di origine peruviana ma nata in Spagna, Leticia Moreno ha sviluppato forti legami con l'America Latina, in particolare con il suo paese d'origine dove torna ogni stagione per esibirsi e recentemente si è esibita nella prima mondiale del *Concerto per violino* di Jimmy Lopez a Houston e Lima.

Suona un Nicola Gagliano del 1762.