

ROSOLINO CARDILE tenore



Il tenore siciliano Rosolino Claudio Cardile, debutta nel 2007 alla XLX settimana di Musica Sacra di Monreale, nel marzo 2008 e canta in **Gianni Schicchi** di Puccini, e **Notte di un nevrastenico** di Nino Rota a Malta.

E' vincitore del "Premio La Scola" nel "Concorso Simone Alaimo" (2011), vincitore del "Concorso Claudio Barberi" di Reggio Emilia (2014) per il ruolo di **Rodolfo** nella **Bohème** di Puccini ed è inoltre vincitore del Concorso Titta Ruffo di Pisa per i ruoli di **Madama Butterfly** (2014).

Debutta nelle **Convenienze ed Inconvenienze teatrali** di Donizetti (Officina Sinfonica Siciliana 2011) nel ruolo di **Guglielmo**, tenore tedesco e subito dopo nel **Flauto Magico** di Mozart con A.S.L.I.CO, in tournée per Operadomani progetto dell'ASLICO. Al Carlo Felice di Genova è cover del ruolo di **Pinkerton** lavorando con il celebre soprano Daniela Dessy.

Al Teatro Massimo di Palermo ha cantato nella **Gisela** di Henze, con regia di Emma Dante. Nel 2015 ha debuttato **Rodolfo**, nella **Bohème** presso Opera Theatre di Ekaterinburg e **Alfredo**, nella **Traviata** di Verdi a Padova, con la regia di Mara Zampieri.

Nel 2016 debutta il ruolo di **Carlo** nei **Masnadieri** al Festival Verdi 2016 di Parma e Busseto, successivamente canta con l'Orchestra Sinfonica Siciliana lo **Stabat Mater** di Boccherini e il concerto celebrativo su Eliodoro Sollima insieme al Violoncellista Giovanni Sollima.

Nel 2017 è Rinuccio, nel **Gianni Schicchi** di Puccini con la Verdi di Milano, diretta da J.Axelrod e debutta nel **Rigoletto** di Verdi, nel ruolo del **Duca di Mantova**, al Teatro Romano di Benevento. A Febbraio 2018 è **Rodolfo** nella **Bohème** di Puccini al Teatro Comunale di Bologna, segue il debutto in Asia, presso la Daegu Opera House in Sud Korea, ancora con **Rodolfo** nella **Bohème** pucciniana.

Nel 2018 è stato **Rinuccio** nel **Gianni Schicchi** di Puccini, al Teatro Comunale di Bologna e **Il Professor Bemolle** in **Viaggio Musicale all'inferno** di Facchinetti al Teatro Grande di Brescia. Ha concluso il 2018 con le recite di **Bohème**, nel ruolo di **Rodolfo**, nei teatri di Livorno, Pisa e Lucca.

Ha iniziato il 2019 lavorando nelle produzioni di **Rigoletto** e **Traviata** al Teatro Comunale di Bologna, andando anche in tournée in Giappone con lo stesso teatro.

Ultimo ruolo debuttato, **Turiddu** nella **Cavalleria Rusticana** di Mascagni, produzione partita dal Teatro Goldoni di Livorno, facendo tappa al Coccia di Novara e al teatro Sociale di Rovigo.