

ELISA BARRALE soprano



Soprano, nel 2010 ha debuttato come Adina in *Elisir d'amore* diretto da Giuseppe Messina, nel 2011 ha vinto una borsa di studio per il seminario della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, ha frequentato un master class con Renato Bruson e un concerto di gala al Teatro Politeama a Palermo.

Nel 2012 ha partecipato alla stagione concertistica del Conservatorio di Palermo come solista nel *Gloria* di Vivaldi e nello spettacolo "*Giacomo Puccini. Vita e melodie*" di Luigi Grassadonia insieme al soprano Nati Katai.

Nel 2014 ha frequentato il corso di canto di Renato Bruson presso l'Accademia *Chigiana* di Siena e ha conseguito il diploma di primo livello con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Palermo.

Nel 2016 nel seminario "*Leonardo Experience*" con Pietro Ballo e nel seminario "*La Traviata*" con Pietro Ballo e Micaela Carosi.

Nel Dicembre dello stesso anno ha vinto il premio speciale per il 150 ° anniversario del sodalizio Italia Giappone al 1 ° Concorso Lirico Internazionale "*Beniamino Gigli*" di Palermo.

Nell'aprile 2017 ha debuttato nel ruolo di Musetta nella *Bohème* di G. Puccini al teatro Zappalà di Palermo, e nel Maggio nel ruolo di Lisa nella *Contessa Maritza* di Emmerich Kálmán. Continua la sua carriera da solista esibendosi in associazioni umanistiche come "*Actionade*" e associazioni culturali come "*Kaleidos*" e "*Il Salotto del Gattopardo*".

A marzo 2019 consegue il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti e la lode, presso il conservatorio di Palermo sotto la guida del Maestro **Patrizia Pace**

Nel giugno dello stesso anno debutta *in Nozze di Figaro* di W.A.Mozart nel ruolo di Susanna per il "Chianni Opera Festival" con la direzione del maestro Alan Freiles e diretta dal maestro **Alberto Paloscia**.

Nel Luglio dello stesso anno ha preso parte al **Sarzana Opera Festival**, frequentando le masterclass di **Patrizia Pace** e Roberto **Scandiuzzi**, cantando al concerto finale accompagnato dall'orchestra Arturo Toscanini sotto la direzione del Maestro Nicola Valentini. Attualmente continua i suoi studi privati con il soprano **Patrizia Pace**.