

DONATO RENZETTI direttore



Donato Renzetti è uno dei direttori d'orchestra italiani più rinomati nel mondo.

Vincitore del Concorso Diapason d'argento (1975), del Concorso Gino Marinuzzi di Sanremo e del Concorso Ottorino Respighi dell'Accademia Chigiana di Siena (1976), nel 1978 ha vinto la medaglia di bronzo al I Concorso Ernst Ansermet di Ginevra e nel 1980 è risultato vincitore assoluto al X Concorso Guido Cantelli al Teatro alla Scala.

Renzetti ha diretto alcune delle più importanti orchestre del mondo, tra cui: London Sinfonietta, London Philharmonic, London Philharmonia, English Chamber Orchestra, RIAS di Berlino, Hungarian State Orchestra, Tokyo Philharmonic, Buenos Aires Philharmonic, Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia (Roma), Dallas Symphony, Belgian Radio et Television Orchestre di Bruxelles, Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orchestre National de Lille, Orchestre National de Lyon, Zeeland Symphony Orchestra e le Orchestre della RAI a Milano, Torino e Roma.

Ha collaborato con solisti come Salvatore Accardo, Lazar Berman, Mario Brunello, A. Bulin, Michele Campanella, Domenico Ceccarossi, Severino Gazzelloni, BL Gerberg, Nikita Magaloff, Antonio Meneses, Viktoria Mullova, Mstislav Rostropovich, Maria Tipo e Alexis Weissenberg; si è esibito nei più grandi teatri d'opera del mondo, tra cui: Opéra de Paris, Covent Garden di Londra, Grand Théâtre de Genève, Staatsoper di Monaco, Capitole de Toulouse, Carnegie Hall, Metropolitan Opera di New York, Lyric Opera di Chicago, Dallas Opera, San Francisco Opera, Teatro Colón di Buenos Aires, Bunka Theatre di Tokyo, Megaron di Atene, Teatro alla Scala di Milano e tutti i maggiori teatri d'opera in Italia. È stato direttore ospite ai festival di Glyndebourne, Spoleto e Pesaro oltre al Festival

Verdi di Parma. Nel 1987 ha diretto l'opera *Aida* con l'Arena di Verona a Luxor (Egitto).

Dal 1982 al 1987 è stato Direttore Principale dell'Orchestra Internazionale d'Italia, dal 1987 al 1992 è stato Direttore Principale dell'Orchestra Regionale Toscana, dal 1993 al 2001 è stato Direttore Principale dell'Orchestra Stabile di Bergamo, dal 2004 al 2007 ha è stato Direttore Ospite Principale dell'Orchestra Sinfonica Portoghese e dal 2007 al 2013 Direttore Artistico e Direttore Principale dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana. Nel 2015 è stato nominato Direttore Principale della Filarmonica Gioachino Rossini .

La sua discografia comprende numerose registrazioni di musiche di Mozart, Tchaikovsky, Simon Mayr e Cherubini per le etichette Philips, Frequenz, Fonit Cetra, Nuova Era e Dynamic; ha anche registrato l'*Ouverture* di Schubert, precedentemente non eseguita. Le sue registrazioni d'opera includono *Attila*, *Il signor Bruschino*, *La cambiale di matrimonio* e *La Favorite*; in DVD ha inciso *La Fille du régiment* al Teatro alla Scala, *La Cenerentola* al Festival di Glyndebourne, *La Gioconda* all'Arena di Verona e *L'italiana in Algeri* al Festival di Pesaro. La sua registrazione del *Manfred* di Schumann con l'Orchestra e il Coro del Teatro alla Scala ha vinto il XIX Premio della Critica Discografica Italiana.

Dal 1987 è docente di direzione d'orchestra al Corso Triennale di Alto Perfezionamento dell'Accademia Musicale Pescarese.

Nel 2002 la Regione Abruzzo gli ha conferito il Premio Frentano d'Oro per i meriti guadagnati in Italia e all'estero. L'Associazione Amici della Lirica del Rossini Opera Festival di Pesaro gli ha conferito il Premio Rossini d'Oro nel 2006.

Nell'agosto 2016 ha ricevuto un premio alla carriera da Taormina Opera Stars