

Johannes Wildner



©www.lukasbeck.com

Il direttore d'orchestra austriaco Johannes Wildner è direttore principale della Sønderjyllands Symphony Orchestra di Sønderborg (DK) dal 2019/20. Dal 2014 è anche professore universitario di direzione d'orchestra all'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Vienna (MDW) e direttore artistico del festival lirico austriaco Oper Burg Gars. Negli anni precedenti, il dottore in musicologia è già stato direttore ospite principale della BBC Concert Orchestra di Londra (2010-2014), direttore musicale generale della Neue Philharmonie Westfalen, che è anche l'orchestra d'opera del Musiktheater im Revier (1997-2007), direttore principale permanente dell'Opera di Lipsia (1996-98) e direttore principale dell'Opera di Stato di Praga (1994-95).

Il suo periodo come membro della Filarmonica di Vienna e dell'Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna ha avuto un'influenza duratura sul suo stile di direzione e sul suo modo di fare musica.

Nel Festival Oper Burg Gars, che dirige, Wildner dirigerà la "Carmen" di Bizet nel 2021 dopo le produzioni di grande successo di "Don Carlo", "Otello", "Flauto magico", "Tosca" e "Fidelio", dopo un rinvio a causa della corona.

Nell'ambito della sua regolare collaborazione con l'Orchestra Johann Strauss di Vienna, l'austriaco potrebbe essere ascoltato al Musikverein di Vienna nell'ottobre 2020, tra gli altri. L'annuale tournée asiatica dell'Orchestra Johann Strauss di Vienna prevista per la fine dell'anno 20-21 è caduta vittima della pandemia di Corona e ha dovuto essere rimandata di un anno.

Più recentemente, Johannes Wildner è stato responsabile di una nuova produzione di "Idomeneo" di Mozart al Teatro Nazionale Lituano di Vilnius, diretto da

Graham Vick, una nuova produzione di "La Cavalleria Rusticana/I Pagliacci" all'Opera di Stato di Bucarest, e "Il flauto magico" a San Pietroburgo.

Sale regolarmente sul podio dei principali teatri d'opera: New National Theatre Tokyo, Teatro Carlo Felice di Genova, Arena di Verona, Deutsche Oper am Rhein, Oper Leipzig, Oper Graz e dirige importanti orchestre come la London and Royal Philharmonic Orchestras, la St. Ha diretto grandi orchestre come la London e la Royal Philharmonic Orchestre, la Filarmonica di San Pietroburgo, la Bavarian Radio Symphony Orchestra, la Filarmonica di Dresda, l'Orchestra Sinfonica Siciliana (Palermo), la Bergen Philharmonic Orchestra, la Vienna Johann Strauss Orchestra, la Vienna Symphony Orchestra, la Tokyo Philharmonic, la China e Hong Kong Philharmonics e la Shanghai Symphony Orchestra.

Johannes Wildner ha registrato più di 100 CD, DVD e video, tra cui le registrazioni complete di "Die Fledermaus", registrazioni dal vivo di "Carmen", "Le Nozze di Figaro" e "Così fan tutte", la terza e la nona sinfonia di Anton Bruckner, così come opere di compositori dimenticati come d'Erlanger e Braunfels con la BBC Concert Orchestra o CD con repertorio sconosciuto di Zeisl, Marx e Johann Nepomuk David con la ORF RSO Vienna.

Johannes Wildner ha studiato direzione d'orchestra (con Karl Österreicher, Otmar Suitner e Vladimir Delman), violino e musicologia a Vienna e Parma.

11/2020

www.johanneswildner.com