

Asude Karayavuz mezzosoprano



Il mezzosoprano turco ha studiato all'Università di Belle Arti di Istanbul, al Mozarteum di Salisburgo e all'Accademia del Teatro alla Scala, con Mimar Sinan, Edda Moser, Edith Matis, Luigi Alva, Mirella Freni, Luciana Serra e Renato Bruson, tra altri.

Ha ricevuto i premi di "Miglior cantante" e "Miglior musicista" dalla rivista *Andante*. Ha ricevuto anche il "Grand Prix Leyla Gencer" dell'Académie du Disque Lyrique e il premio "Miglior cantante lirica" della Fondazione Semiha Berksoy.

Al Teatro San Carlo di Napoli ha cantato nel ruolo di Lola (*Cavalleria Rusticana*); all'Arena di Verona ha cantato Mercedes (*Carmen*), al Teatro alla Scala, Il Pippetto e Il Musico (*Le convenienze ed inconvenienze teatrali*); al Palau de les Arts Reina Sofia, Isabella (*L'Italiana in Algeri*); al Teatro Verdi di Trieste, Pisana (*I Due Foscari*) e Flora (*La Traviata*); al Teatro Real di Madrid, la Contessa (*I Due Figaro*); al Teatro Campoamor di Oviedo, Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*); al Teatro Filarmonico di Verona, Maddalena (*Rigoletto*).

Con l'etichetta Ducale ha interpretato la Contessa nella prima registrazione mondiale del CD Mercadante *I Due Figaro*, diretta da Riccardo Muti. Ha cantato il ruolo Publia, nel DVD dell'*Aureliano in Palmira* di Rossini, live dal Festival della Valle d'Itria, con l'etichetta Bongiovanni, diretta da Giacomo Sagripanti. In una produzione del Teatro alla Scala, ha cantato Pippetto nel DVD *Le convenienze ed inconvenienze teatrali* di Rossini, con l'etichetta BelAir, diretta da Marco Guidarini.