

**DELIBERA n. 10/2021**  
(Adottata nella seduta del C.d.A. del 19/10/2021)

Vista la proposta datata 13/09/2021 formulata dalla Direzione Artistica in data 13/09/2021;

Condividendone l'articolazione ed i costi di produzione;

Verificata la compatibilità di tali costi con il Bilancio di previsione 2021-2023 della FOSS;

Il Commissario Straordinario, con i poteri del Presidente e del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana approva la programmazione relativa alla 62° Stagione Concertistica 2021-2022 dell'Orchestra Sinfonica Siciliana di seguito riportata integralmente:

#### OTTOBRE 2021

Venerdì 29, ore 21 – Sabato 30, ore 17,30 INAUGURAZIONE

GIANNA FRATTA direttrice / DANIEL RIVERA pianoforte – MARTHA ARGERICH pianoforte  
Stravinskij *L'uccello di fuoco* (versione 1919)

Rachmaninov *Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra, op. 18* (Daniel Rivera)

C. Schumann *Tre pezzi* da "Quattro piccoli pezzi op. 15" - Orchestrazione di Andrea Portera (prima esecuzione assoluta)

R. Schumann *Concerto in la minore per pianoforte e orchestra, op. 54* (Martha Argerich)

#### NOVEMBRE 2021

Venerdì 5, ore 21 – Sabato 6, ore 17,30

SERGEJ KRYLOV direttore/violino

Mendelssohn *Concerto in mi minore per violino e orchestra, op. 64*

Šostakovič *Sinfonia n. 15 in la maggiore, op. 141*

Venerdì 12, ore 21 – Sabato 13, ore 17,30

HUBERT SOUDANT direttore / ETTORE PAGANO violoncello

Haydn *Sinfonia n. 1 in re maggiore*

*Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra*

Mozart *Serenata n.7 in re maggiore KV 250 (Haffner)*

Venerdì 19, ore 21 – Sabato 20, ore 17,30

MARCO GUIDARINI direttore / ASUDE KARAYAVUZ voce

Fauré *Masques et bergamasques, op. 112 a, suite*

Chausson *Poème de la mer et de l'amour, op.19*

Ravel *Alborada del gracioso*

Ravel *Ma mère l'oye, suite*



Venerdì 26, ore 21 – Sabato 27, ore 17,30  
CHRISTIAN VÁSQUEZ direttore / ALEX SEBASTIANUTTO sassofono  
Glazunov *Concerto in mi bemolle maggiore per sassofono e archi, op.109*  
Bauzin *Poème per sassofono e orchestra, op.20*  
Dvořák *Sinfonia n. 8 in sol maggiore, op. 88 (Inglese)*

#### DICEMBRE 2021

Venerdì 3, ore 21 – Sabato 4, ore 17,30  
FABIO BIONDI direttore/violino  
Mozart *Idomeneo, ouverture*  
Schumann *Concerto in la minore per violoncello e orchestra, op. 129* (trascrizione originale per violino di Schumann)  
Mozart *Sinfonia n. 38 in re maggiore KV 504 (Praga)*

Venerdì 10, ore 21 – Sabato 11, ore 17,30  
JOSÉ MIGUEL RODILLA direttore / PIERRE-LAURENT BOUCHARLAT pianoforte  
Falla *El sombrero de tres picos*  
Noches en los Jardines de España  
Chapi *La revoltosa, preludio*  
Guridi *El Caserío, preludio*  
Granados *Goyescas, intermezzo*  
Chueca *El bateo, preludio Luna*  
Benamor *Danza del fuego*  
Chapi *El tambor de granaderos, preludio*

Venerdì 17, ore 21 – Sabato 18, ore 17,30  
FACUNDO AGUDIN direttore / MARC LAHO tenore / ELISABETE MATOS contralto  
Mahler *Das Lied von der Erde (Il canto della terra)*

#### GENNAIO 2022

Venerdì 7, ore 21 – Sabato 8, ore 17,30  
NICOLE PAIEMENT direttrice / UTO UGHI violino  
Brahms *Ouverture tragica in re minore, op. 81*  
Bruch *Concerto n. 1 in sol minore per violino orchestra, op.26*  
Šostakovič *Sinfonia n. 1 in fa minore, op.10*

Venerdì 14, ore 21 – Sabato 15, ore 17,30  
DONATO RENZETTI direttore / STEFANO SORRENTINO tenore  
Rachmaninov *Sinfonia n. 2 in mi minore, op. 27*  
Casella *La Giara, suite*



Venerdì 21, ore 21 – Sabato 22, ore 17,30  
DAVID CRESCENZI direttore / ISABELLE FAUST violino  
Brahms *Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op.77*  
Haydn *Sinfonia n. 100 in sol maggiore (Militare)*

Venerdì 28, ore 21 – Sabato 29, ore 17,30  
MARCUS BOSCH direttore  
*Clitemnestra* DARIA CHERNIY mezzosoprano  
*Elektra* DIANA GOUGLINA soprano  
*Crisotemide* TINEKE VAN INGELGEM soprano  
*Egisto* IRAKLI KAKIDZE tenore  
*Oreste* RUBÉN AMORETTI baritono  
*Il precettore di Oreste* GRAZIANO DALLAVALLE basso  
*L'ancella dello strascico* ELISA BARRALE soprano  
Strauss *Elektra*

#### FEBBRAIO 2022

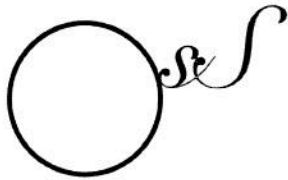
Venerdì 4, ore 21 – Sabato 5, ore 17,30  
GUNTER NEUHOLD direttore / ALBERTO BOLOGNI violino  
*Omaggio a Franck nel bicentenario della nascita*  
Franck *3 corali per organo* – Trascrizione per orchestra di Matteo Helfer (prima esecuzione assoluta)  
Peragallo *Concerto per violino e orchestra* (prima esecuzione a Palermo)  
Franck *Sinfonia in re minore*

Venerdì 11, ore 21 – Sabato 12, ore 17,30  
DIEGO MATHEUZ direttore / ABIGEILA VOSHTINA violino  
Schumann *Concerto in re minore per violino e orchestra*  
Prokof'ev *Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, op.100*

Venerdì 25, ore 21 – Sabato 26, ore 17,30  
RYAN MCADAMS direttore / ALESSANDRO TAVERNA pianoforte  
Coleridge-Taylor *Ouverture da "The Song of Hiawatha"*  
Prokof'ev *Concerto n.3 in do maggiore per pianoforte e orchestra, op.26*  
Čajkovskij *Suite dal Lago dei Cigni* (versione di McAdams)

#### MARZO 2022

Venerdì 4, ore 21 – Sabato 5, ore 17,30  
MARTINS OZOLINS direttore / ANNA MARIA CHIURI mezzosoprano  
Portera *Formula Eurk* (Commissione Orchestra Sinfonica Siciliana – prima esecuzione assoluta)  
Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen* (*Canti di un giramondo*)



ORCHESTRA  
SINFONICA  
SICILIANA  
FONDAZIONE

**Čajkovskij *Sinfonia n. 6 in si minor, op.74 (Patetica)***

**Venerdì 18, ore 21 – Sabato 19, ore 17,30**

**MASSIMO QUARTA direttore / ALESSANDRO QUARTA violino**

**Beethoven *Coriolano, ouverture***

**Mozart *Concerto n. 5 in la maggiore per violino e orchestra KV 219***

**Beethoven *Sinfonia n. 5 in do minore, op.67***

#### APRILE 2022

**Venerdì 1, ore 21 – Sabato 2, ore 17,30**

**DMITRI JUROWSKIJ direttore**

**Mozart *Sinfonia n. 41 in do maggiore KV 551 (Jupiter)***

**Khachaturian *Spartacus, suite***

**Venerdì 8, ore 21 – Sabato 9, ore 17,30**

**DIEGO MATHEUZ direttore / ANNA TIFU violino**

**Šostakovič *Concerto n. 1 in la minore per violino e orchestra, op. 77***

**Musorgskij *Quadri di un'esposizione***

**Venerdì 15, ore 21 – Sabato 16, ore 17,30**

**MASSIMILIANO STEFANELLI direttore**

**Wolf-Ferrari *La vita nuova, op. 9 su versi di Dante Alighieri. Cantata per soli, coro misto, coro di bambini e orchestra***

**Venerdì 22, ore 21 – Sabato 23, ore 17,30**

**MARCUS BOSCH direttore / ANNA VINNITSKAYA pianoforte**

**Glinka *Ruslan e Ludmila, ouverture***

**Rachmaninov *Variazioni su temi di Paganini per pianoforte e orchestra, op.43***

**Prokof'ev *Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore, op.111***

**Venerdì 29, ore 21 – Sabato 30, ore 17,30**

**PABLO MIELGO direttore / ANDREA ROBERTO chitarra**

**Falla *El amor brujo, suite dal balletto***

**Rodrigo *Concierto de Aranjuez per chitarra e orchestra***

**Turina *Sinfonía Sevillana, op. 23***

#### MAGGIO 2022

**Venerdì 6, ore 21 – Sabato 7, ore 17,30**

**LUIS MIGUEL MÉNDEZ direttore**

**Prokof'ev *Pierino e il lupo***

**Milhaud *Le boeuf sur le toit* – elaborazione di Roberto Molinelli (prima esecuzione assoluta)**



Venerdì 13, ore 21 – Sabato 14, ore 17,30

**JOSÈ MARIA FLORENCIO** direttore / **ROBERTO GIORDANO** pianoforte

*Nobre Kabbalah for orchestra*

*Penderecki Threnody for the victims of Hiroshima*

*Beethoven Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orchestra, op.37*

*Lutoslawski Sinfonia n. 4*

Venerdì 20, ore 21 – Sabato 21, ore 17,30

**GIANNA FRATTA** direttrice / **ARS TRIO** / **GIAMPIERO MANCINI** voce recitante

*Britten Quattro interludi marini dal Peter Grimes, op. 33a*

*Ghedini Concerto dell'Albatro per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante*

*Stravinskij La sagra della primavera*

Venerdì 27, ore 21 – Sabato 28, ore 17,30

**NAYDEN TODOROV** direttore / **CARLO TORLONTANO** corno delle Alpi

*Zimmermann Sinfonia Pastoritia per corno delle Alpi ed orchestra d'archi*

*D'Aquila The great Horn of Helm per corno delle Alpi e orchestra*

*Beethoven Sinfonia n. 6 in fa maggiore (Pastorale), op.68*

**Il totale complessivo dei costi afferenti alla predetta programmazione sono di seguito riepilogati:**

- Costi artistici:	€ 672.350
- Scritture:	€ 350.000
- Oneri fiscali e previdenziali	€ 306.705
<b>TOTALE</b>	<b>€ 1.329.055</b>

Il suddetto programma comprende, altresì l'evento di "anteprima" fuori abbonamento di Sabato 16, ore 17,30 e Domenica 17, ore 18 - **ROBERTO ABBADO** direttore / **GIUSEPPE ALBANESE** pianoforte (*Liszt Orpheus – Poema Sinfonico n. 4 - Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 - Berlioz Sinfonica Fantastica op. 14*) e sarà successivamente integrato dagli eventi speciali relativi al Concerto di Natale (Giovedì 23 dicembre 2021, ore 20), al Concerto di Capodanno (Sabato 1 gennaio 2022, ore 18), nonché dai Concerti della Domenica e quelli in decentramento e dagli eventi per le scuole.