

DANIEL RIVERA pianoforte



Nasce a Rosario, Argentina, nel 1952. Negli anni '70, poco più che ventenne, sale alla ribalta grazie alle premiazioni in importanti concorsi pianistici internazionali, tra i quali Busoni, Ciani, Pozzoli, Rina Sala Gallo, Cata Monti, Beethoven di Vienna, Reine Elisabeth di Bruxelles, Liszt-Bartók di Budapest e il Paloma O'Shea di Santander.

É stato il primo giovane pianista in Italia, a presentarsi in recital con la serie completa degli *Studi Trascendentali* di Liszt, e il più giovane a incidere, per la Ricordi, la *Sonata op. 106 Hammerklavier* di Beethoven.

É considerato dalla critica internazionale un interprete di grande naturalezza e intensità espressive, pioniere delle grandi sfide pianistiche, interprete di programmi e opere di rare esecuzioni, interesse questo che culmina nel 2002, quando presenta in prima esecuzione mondiale una sua trascrizione pianistica della *Sagra della Primavera* di Stravinsky, confermando ancora una volta le sue straordinarie capacità tecniche e interpretative.

Questa interessante trascrizione, suscita l'interesse di Martha Argerich, che lo invita personalmente al "Progetto Martha Argerich" di Lugano. Da quel momento, il legame con la leggendaria pianista argentina, si trasforma in un'intensa collaborazione artistica. Con Argerich, Rivera si presenta in duo pianistico nel Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Politeama di Catanzaro, Teatro Nuovo Giovanni di Udine, Festival Pianistico di Pietrasanta e Ascoli Piceno, Teatro Petrarca di Arezzo fino ad essere l'artefice del ritorno della Argerich in Argentina, dopo molti anni di assenza, nel memorabile concerto del 19 e 20 ottobre 2012 al Teatro El Circulo di Rosario. Nell'agosto del 2019 sono stati ancora protagonisti nel prestigioso Teatro Greco di Taormina (Sicilia) e nell'ottobre 2021 presso il Teatro Politeama di Palermo.

Rivera ha inciso per la Ricordi di Milano la *Sonata op.106 Hammerklavier* di Ludwig van Beethoven e l'*Aroldo in Italia* di Hector Berlioz nella trascrizione per pianoforte di Franz Liszt insieme ad Aldo Bennici, oltre alla *Première Sonate* di Pierre Boulez dal vivo, registrata nella finale del Concorso Busoni 1976.

Con la Irco Cosentino di Buenos Aires 2 Cd's con trascrizioni e parafrasi di Opera di Franz Liszt, i *12 Studi trascendentali*, e 4 CD live dei concerti con Martha Argerich a Rosario (2012). Per la Radio Suisse Romande ha registrato in anteprima assoluta la *Sonata n.2* del compositore guatemalteco Rodrigo Asturias. Ha registrato inoltre per la RAI, per la RTSI e per la Radio di Colonia.

Molto attivo come docente, Rivera è oggi un punto di riferimento didattico per molti giovani pianisti, molti di loro già vincitori di concorsi pianistici ed internazionali.

Nel 2019, a Buenos Aires, gli è stato conferito il prestigioso premio Konex per la carriera artistica.