

Nato nel 1989, ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 5 anni. Si diploma a Ferrara col massimo dei voti al Conservatorio "G. Frescobaldi" perfezionandosi al tempo stesso con Enrico Bronzi. Nel 2016 termina gli studi presso l'"Universität Mozarteum" di Salisburgo sotto la guida di Giovanni Gnocchi frequentando, parallelamente, master classes con i seguenti musicisti: Rocco Filippini, Troels Svane, Frans Helmerson, Antonio Meneses, Natalia Gutman, Christoph Richter, Hiroyuki Kanaki, Floris Mjinders, Yves Savary e Reinhard Schmidt.

Fin dagli studi al Conservatorio è sempre stato interessato nell'eseguire musica seguendo la prassi filologica, in particolare se si trattava di musica barocca. Ha studiato e suonato con musicisti come Enrico Casazza, Veggetti Stefano, Marco Frezzato, Rodney Prada, Vittorio Ghielmi e Lars Ulrik Mortensen.

È stato invitato come primo violoncello con la Philharmonie Salzburg, l'Orchestra Filarmonica Italiana, e la SCS-Salzburg Chamber Soloist, l'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo, e l'Orchestra del Teatro Regio di Torino.

Dopo una positiva audizione nell'Aprile 2016, collabora con il Lincoln Center Stage di New York per un progetto di 5 mesi. Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali Daniel Harding, Placido Domingo, Enrico Dindo, György Ràth, Daniel Kawka, E. Gardiner. Ha registrato per l'etichetta Tactus e Radio Vaticana.

Dal 2018 collabora stabilmente come primo violoncello con l'OSS-Orchestra Sinfonica Siciliana.

Suona un violoncello S. Scaramelli a lui dedicato del 2019.