

Simon Krečič Maestro Concertatore e Direttore



Diplomato in pianoforte presso l'Accademia di Musica di Lubiana, prosegue gli studi all'Università delle Arti di Berna. Nel 2012 si diploma in direzione d'orchestra con Milivoj Surbek dirigendo l'evento *Ballett Evening Stravinsky (Les Noces, Pulcinella, Apollon Musagete)* per il Teatro Nazionale Sloveno di Lubiana.

Contemporaneamente agli studi in Svizzera, dirige varie orchestre tra cui l'UniOrchestra Bern, Spiez Chamber Orchestra, Orchestra dell'Università delle Arti di Berna. Nel 2006-2007 è Maestro collaboratore all'Opera del Teatro Nazionale Sloveno di Maribor. Nel 2008 viene premiato al Concorso internazionale di Grosseto

Dal 2009 è Direttore stabile della RTV Slovenija Symphony Orchestra e dal 2013 è Direttore artistico dell'Opera del Teatro Nazionale Sloveno di Maribor. Lavora regolarmente con l'Orchestra Filarmonica Slovena. Numerosi i concerti da lui diretti tra cui i Concerti di Natale, il Concerto per la Giornata dell'Europa (2012), il Gala di Capodanno (2012), il concerto *Musica da Film*, la Notte dei pianoforti (2013), la stagione concertistica dell'Orchestra Filarmonica Slovena e i concerti con l'Orchestra del Teatro Nazionale Sloveno di Maribor, con solisti importanti quali Dubravka Tomšič Srebotnjak, Evgen Indjic, Aleksandar Madžar.

Nel gennaio 2017 ha diretto il concerto per il 70° anniversario dell'Orchestra

Filarmonica Slovena. Nel suo repertorio anche la musica contemporanea: dirige numerose opere di compositori sloveni (Nina Šenk, Uroš Rojko) ed esteri (Elliott Carter), lavorando con famosi solisti internazionali (Robert Aitken) al Festival Slowind in Slovenia e all'estero (Parigi, Riga). È direttore assistente in *Werther* alla Teatro Real di Madrid, dirige *Il barbiere di Siviglia* al festival Opera in Piazza a Oderzo, *Macbeth* al Teatro Verdi di Pisa. Tra gli impegni recenti il balletto *Dubrovačke ljetne igre* con il Balletto del Teatro Nazionale Sloveno di Maribor, *I Masnadieri* al Festival Verdi di Busseto, *Das Rheingold* al Teatro Nazionale Sloveno di Maribor, *La Cenerentola* al Teatro Nazionale Sloveno di Lubiana, *Un ballo in maschera* in Cina al Tianjin GrandTheatre e al Harbin Grand Theatre e *Tosca* al Teatro Sociale di Rovigo. Al Teatro Verdi di Trieste ha diretto il Concerto di Natale nel 2016 e *La fille du régiment* nel 2018.

Tra gli impegni recenti: *La Cenerentola* e *Les contes d'Hoffmann* al Teatro Nazionale Sloveno di Lubiana e *Turandot* nei Teatri di Rovigo e Ferrara.