

ROBERTO MOLINELLI direttore d'orchestra, compositore e violista



Musicista versatile ed eclettico, unanimemente apprezzato in campo internazionale per la sua capacità di creare e realizzare, da oltre 20 anni, progetti di ogni genere musicale.

Regolarmente invitato dalle maggiori istituzioni concertistiche nazionali ed estere, fin da giovanissimo suona come solista con orchestre e in recitals con pianoforte, vincendo nel contempo primi premi assoluti in concorsi nazionali e internazionali ed esibendosi in alcune delle più prestigiose sale da concerto italiane ed estere.

Come direttore, compositore e arrangiatore collabora con numerosi artisti, tra i quali Josè Carreras, Andrea Bocelli, Celine Byrne, Gaston Rivero, Erwin Schrott, Eddie Daniels, Giovanni Sollima, Federico Mondelci, Enrico Dindo, Anna Serova.

Molte sue premiere sono state eseguite in sedi illustri, tra le principali: Carnegie Hall di New York, Orchestra Filarmonica della Scala, Kremerata Baltica di Gidon Kremer, Russian Philharmonic Orchestra, Moscow Chamber Orchestra, I Concerti Euroradio, Teatro Comunale di Bologna.

Numerose sono le sue collaborazioni con famosi artisti del mondo del cinema, del teatro e della popular music. Con l'attore Enrico Montesano ha realizzato un fortunato spettacolo, a un anno dalla scomparsa del

celebre pianista e compositore Armando Trovajoli. Ha intrapreso collaborazioni con Tony Hadley, Amii Stewart, Antonella Ruggiero, Lucio Dalla, Enrico Ruggeri, Alexia, Mario Lavezzi, Giò Di Tonno, e ha composto musiche per Cinema e TV.

Con l'attore e cantante Neri Marcorè e gli GNU Quartet, ha diretto "Come una specie di sorriso", tributo sinfonico a Fabrizio De Andrè.

Con Rocco Papaleo ha omaggiato Luigi Tenco a 50 anni dalla scomparsa; con Michele Riondino ha realizzato "The fool on the hill", rileggendo in musica la storia dei Beatles.

Con il celebre giornalista sportivo Marino Bartoletti, ha realizzato "Musica a pedali", spettacolo di teatro musicale con orchestra, sulla storia del ciclismo e del Giro D'Italia.

Ha orchestrato alcuni dei più importanti successi internazionali di Andrea Bocelli, come "Con te partirò", "Romanza" e "Canto della Terra", eseguiti in tutto il mondo.

Ha arrangiato e diretto il brano d'apertura del concerto finale del Premio Tenco 2016, tenutosi al Teatro Ariston di Sanremo, con registrazione e diffusione RAI.

Una sua composizione originale è stata scelta come colonna sonora della campagna pubblicitaria Barilla, in onda ininterrottamente dal 1999 al 2006, in TV, Radio, Sale cinematografiche, in Italia e all'estero.

Ha arrangiato e diretto l'Orchestra RAI del Festival Di Sanremo nelle edizioni 2005, 2009 e 2021, ottenendo il primo posto nella votazione della Giuria di Qualità del Festival per il miglior arrangiamento di "Biancaneve" (Mogol-Lavezzi), cantata da Alexia.

E' stato membro e Presidente della Giuria di SanremoLab – Accademia della Canzone di Sanremo per tre anni consecutivi, selezionando nuove proposte per il Festival della Canzone Italiana, tra tanti giovani cantanti provenienti da tutta Italia.

Dal Dicembre 2019 è Direttore principale ospite della Russian Philharmonic Orchestra di Mosca (Russia). Dal Gennaio 2009 è Direttore per l'Innovazione dell'Orchestra Sinfonica G.Rossini.