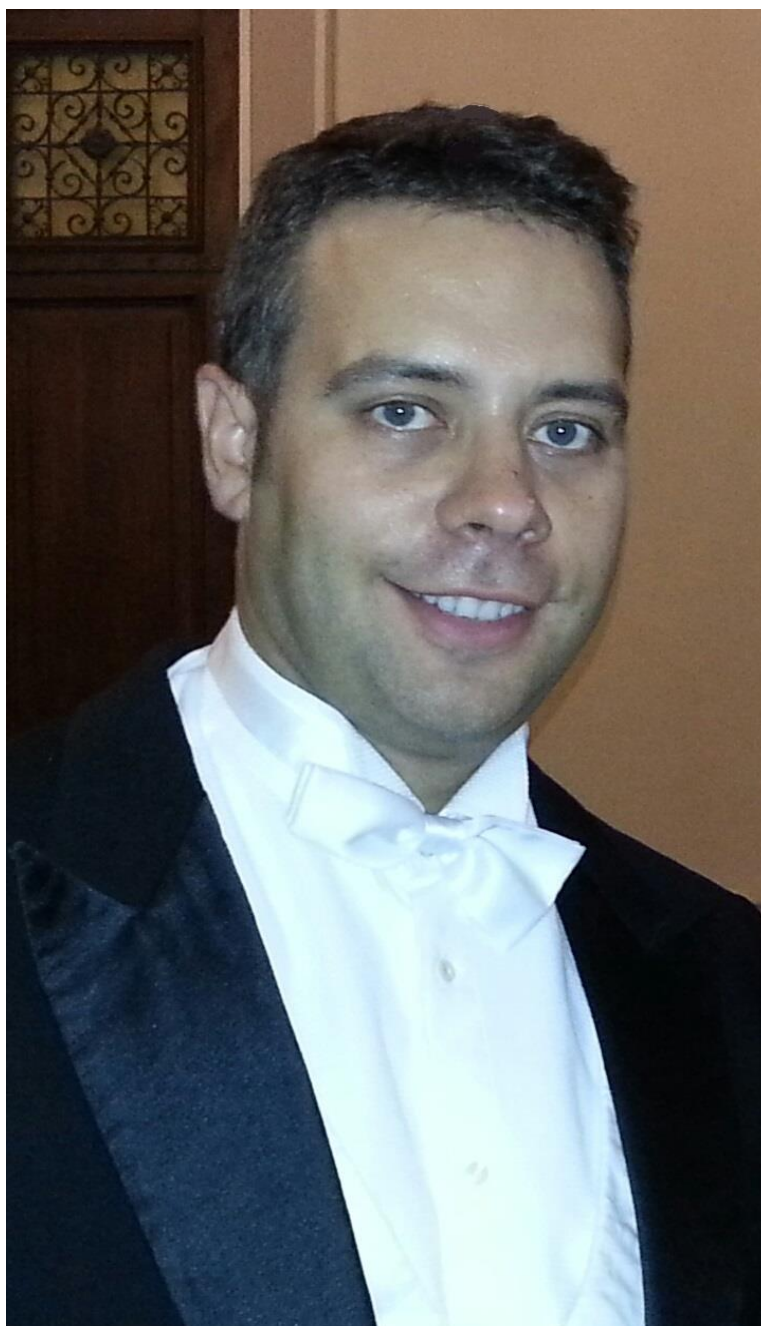


GIUSEPPE LO TURCO - basso



Giuseppe Lo Turco ha studiato pianoforte presso il Conservatorio “A. Corelli” di Messina e presso lo stesso istituto ha conseguito il diploma di Canto Lirico e il “Diploma Accademico di II livello” con il massimo dei voti sotto la guida del soprano A. Mantovani. Ha condotto studi di perfezionamento presso il Centro Lirico di Catania e Masterclass con i maestri N. Martinucci, B. Praticò, B. Baglioni e M. Lippi. Insegna Canto presso il Liceo Musicale “Regina Margherita” di Palermo.

Vincitore del Concorso di Canto Lirico “Opera Rinata” (Vercelli) nella sezione “Opera” ha debuttato da solista in *Carmen* nel ruolo di Zuniga al Teatro Civico di Vercelli. 2° Classificato al Concorso Lirico Internazionale “Una voce per la lirica” Città di Polistena (RC).

Come basso solista ha cantato al Teatro Massimo Bellini di Catania nella *Fedra* di Paisiello; all’Arena di Villa Margherita in *Rigoletto* e *La Traviata* per l’Ente Luglio Musicale Trapanese; ne *La Bohemè*, alla Casa della Cultura di Palmi (Rc) in *Traviata*. Altri ruoli interpretati sono Filiberto ne *Il signor*

Bruschino di G. Rossini; *Maestro Spinelloccio e Ser Amantio* di Nicolao in *Gianni Schicchi* di G. Puccini; *Martino* in *L'occasione fa il ladro* di G. Rossini; *Luciano Manara* in *Mameli* di R. Leoncavallo (prima mondiale in forma scenica); *Il conte di Ceprano* in *Rigoletto* di G. Verdi, tutti andati in scena al Teatro Vittorio Emanuele di Messina. Nell'ambito della stagione di "Eolie in classico" al Castello di Lipari è stato *Zuniga* in *Carmen* di G. Bizet (selezione d'opera), *Dottor Grenvil* nella *Traviata* di G. Verdi (selezione d'opera), e in altri teatri siciliani. Ha frequentato il laboratorio operistico LTL Opera Studio nell'ambito delle attività promosse dai teatri Carlo Goldoni di Livorno, Teatro del Giglio di Lucca e Teatro Verdi di Pisa finalizzato all'allestimento dell'opera *Napoli Milionaria* di Nino Rota.

Nella città di Messina, ha partecipato a varie manifestazioni artistiche come la "Festa europea della musica", la "Notte della cultura", "Il Natale degli Angeli". Nell'ambito del "Circuito del Mito" ha tenuto concerti promossi dalla Regione Siciliana in diverse province siciliane con l'Orchestra Accademica Filarmonica di Stato Ucraina. Al Teatro Bellini di Catania ha cantato nel "Noli querere Requiem" per soli, coro e orchestra del Gen. A. Pappalardo prima rappresentazione assoluta con la direzione del M° F. Vizioli. Ha preso parte alla Petite Messe Solenne con l'orchestra dell'Accademia Musicale Siciliana al Duomo di Monreale e alla Cattedrale di Palermo.

Ha conseguito l'idoneità artista presso il coro del Teatro Lirico di Cagliari e dal 2012 al 2017 è artista del coro aggiunto presso il Teatro Massimo Bellini di Catania. Dal 2017 ha preso parte alle produzioni della "Passione secondo Giovanni" di Bach, Sinfonia N°2 "La Resurrezione" di Mahler e Concerti come artista del coro del Teatro Massimo di Palermo. Dal 2005 collabora con il Coro Lirico F. Cilea di Reggio Calabria, il Coro dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, Coro Lirico Mediterraneo e l'Aurora opera Chorus di Gozo (Malta).

Giuseppe Lo Turco

