

**Franck Chastrusse Colombier** direttore



Si diploma in direzione d'orchestra all'Ecole Normale de Musique di Parigi e all'Accademia Chigiana di Siena. Si perfeziona con Georges Prêtre e Maurizio Arena.

Debutta in Italia a 22 anni dirigendo *Rigoletto*; il successo di critica e pubblico gli hanno procurato quindi nuovi inviti per le produzioni di *Così fan tutte*, *Il Barbiere di Siviglia*, *La Traviata*, *Un Ballo in Maschera* e *II Trovatore*.

E' stato direttore assistente all'Opéra di Massy e in seguito assistente di Alain Guingal all'Opéra di Avignone e dell'Orchestra National d'Ile de France.

In ambito sinfonico dirige l'Ensemble Orchestrale di Parigi, l'Orchestra di Massy e ancora I musicisti dell'Orchestra Nazionale d'Irlanda alla National Concert Hall di Dublino, in Germania e negli Stati Uniti.

A 28 anni è scelto come direttore musicale dell'Orchestra dell'Associazione Sinfonica di Parigi (il più giovane direttore della storia di questa istituzione fondata nel 1923).

Franck Chastrusse Colombier ha ottenuto il secondo premio al Concorso della Comunità Europea per giovani direttori d'orchestra e il primo premio a l'unanimità al Concorso Internazionale per Direttori d'Opera "Luigi Mancinelli" (edizione 2014).