

## Dalila Alessandra Virga, soprano



Nata a Palermo nel 1993, inizia i suoi studi musicali e pianistici a soli dieci anni presso il Conservatorio di Musica della sua città.

Si laurea in Canto lirico con il massimo dei voti e la lode il 2 aprile 2016 e al biennio di pianoforte principale il 3 giugno 2020 presso il Conservatorio di musica "A. Scarlatti" di Palermo. Ha un'intensa attività concertistica come soprano e come pianista.

Si accosta giovanissima alla Musica: fa parte del Coro di Voci Bianche della "Fondazione Teatro Massimo" di Palermo in numerose stagioni operistiche e

concertistiche, fino al debutto in qualità di solista nel ruolo "5 di cuori" dell'opera "Alice nel paese delle Meraviglie" di G. D'Aquila (2011).

Nel 2013 le viene assegnata una Borsa di studio per studenti esperti in accompagnamento pianistico nei corsi propedeutici di canto e, contemporaneamente, è Rosina nel Barbiere di Siviglia di G. Paisiello, in forma semiscenica a Palazzo Mirto (Pa) e presso la sala Scarlatti del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo.

Nel 2016 debutta nel ruolo di Anna Maddalena in Bachaus di Michele Dall'Ongaro e Madama Bach in "Haus" di S.Passantino, presso il Teatro Massimo di Palermo e nel 2017 vince l'audizione e il debutto al Guardiagrele Opera Festival per il ruolo di Fiordiligi dell'opera Così fan tutte di W.A.Mozart, diretta dal M. Maurizio Colasanti, regia Manu Lalli e curata vocalmente dal soprano Susanna Rigacci.

Vince il VI concorso internazionale "Simone Alaimo - Il Bel Canto" per il ruolo di Susanna - Nozze di Figaro - W.A. Mozart, opera messa in scena presso il suggestivo colonnato dei Domenicani di Linguaglossa (CT) l'1 e il 3 agosto 2018.

Vince le selezioni e frequenta l'Accademia Pucciniana di Torre del Lago dal 6 luglio fino al 22 agosto 2020 partecipando come allievo effettivo a numerosi concerti e debuttando come "la cugina" nell'opera Madama Butterfly presso il Gran Teatro Puccini di Torre del Lago.

Ha partecipato a numerose Masterclasses di Canto con i Maestri: Fernando Luigi Màrquez Fernández, Maria del Carmen Pèrez Bianco; Marcello Nardis; Mario Diaz, Sigfried Gohritz, Elizabeth Norberg Schulz, Matthew Mariott, Simone Alaimo, Mariella Devia, Paolo Vaglieri, Janet Perry, Gianni Ovidio Mastino.

Ha cantato come ospite a Chicago nella serata finale del concorso "BelCanto Foundation" di Chicago (U.S.A.) presso Monastero's Restaurant.

Ha preso parte a diverse produzioni come artista del coro che l'ha portata a esibirsi per concerti e produzioni sia in Sicilia, in Italia che all'estero ("Cavalleria Rusticana" a Noto, Sicilia; "Forza del destino" - Teatro Verdi di Pisa, Teatro Greco di Siracusa e Taormina "Aida", "Carmina Burana", "Misa criolla"; "Madama Butterfly" al Teatro di Catanzaro, al Teatro di Macao - Cina prende parte all'esecuzione integrale pubblica dell'opera "Norma" di V. Bellini - settembre 2014; l'anno seguente, ottobre 2015, con il "Faust" di Gounod, nel 2018 ritorna in Cina per Tosca, Turandot e Elisir D'amore presso i teatri di Nanchino, Foshan e Macao). A settembre 2020 consegue l'idoneità alle audizioni per il coro del Teatro Massimo per la stagione 2021.