

Antonino Siragusa - Tenore



Nato a Messina, ha iniziato gli studi musicali nella sua città natale presso il Conservatorio Arcangelo Corelli sotto la guida di Antonio Bevacqua. Dopo aver vinto il primo premio assoluto al Concorso Internazionale Giuseppe di Stefano di Trapani, nel 1996 ha debuttato i ruoli di Don Ottavio nel *Don Giovanni* al Teatro Politeama di Lecce e di Nemorino nell' *Elisir d'amore* a Pistoia, con unanimi consensi da parte di pubblico e critica. Da allora ha intrapreso una carriera internazionale che lo ha condotto su alcuni dei maggiori palcoscenici del mondo, fra i quali Teatro alla Scala, Metropolitan di New York, Wiener Staatsoper, Opéra National de Paris, Staatsoper e Deutsche Oper di Berlino, Bayerische Staatsoper di Monaco, Teatro Real di Madrid, Liceu di Barcellona, New National Theatre di Tokyo, Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Rossini Opera Festival di Pesaro, collaborando con importanti direttori d'orchestra fra cui Valerij Gergeev, Riccardo Muti, Daniel Oren, Daniele Gatti, Alberto Zedda, Renato Palumbo, Roberto Abbado, Bruno Campanella, Donato Renzetti, Yves Abel e Michele Mariotti. Raffinato cantante rossiniano, Antonino Siragusa è interprete ideale del Conte d'Almaviva (*Il barbiere*

di Siviglia) e ne ha fatto in breve tempo il suo ruolo d'elezione, presentandolo in alcuni grandi teatri come Wiener Staatsoper, Staatsoper e Deutsche Oper di Berlino, Opéra National de Paris, Bayerische Staatsoper di Monaco, Hamburgische Staatsoper, De Nederlandse Opera di Amsterdam, New National Theatre di Tokyo, NCPA di Pechino, Opera Company of Philadelphia, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Lirico di Cagliari, Teatro Regio di Torino, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Comunale di Bologna e Teatro Massimo di Palermo. Ospite regolare del Rossini Opera Festival di Pesaro, ha preso parte a numerose produzioni, fra cui *Otello*, *Il viaggio a Reims*, *La scala di seta*, *La gazzetta*, *L'equivoco stravagante*, *Elisabetta, regina d'Inghilterra*, *Ermione*, *Tancredi* e *Armida* e nel 2015 *Ciro in Babilonia*, nel quale ha interpretato Baldassare con grande successo di pubblico e critica.

Negli ultimi anni ha interpretato con successo alcuni titoli verdiani quali *Rigoletto* (Duca di Mantova) al Liceu de Barcelona, *Falstaff* (Fenton) al Teatro Carlo Felice di Genova e all'Opéra de Nice, *Un giorno di regno* (Edoardo) all'ABAO Bilbao e *La traviata* (Alfredo) al Teatro della Fortuna di Fano.

Fra le importanti produzioni cui ha preso parte nel corso della sua carriera ricordiamo *Armida* al Metropolitan di New York, *Semiramide* e *L'elisir d'amore* al Teatro Real di Madrid, *Guillaume Tell* (Arnold) e *La Cenerentola* all'Opernhaus di Zurigo, *Zelmira* all'Opéra de Lyon, *La Sonnambula*, *Gianni Schicchi*, *La Cenerentola*, *Il barbiere di Siviglia* e *L'elisir d'amore* alla Wiener Staatsoper, *Elisabetta, regina d'Inghilterra* e *I Puritani* alla Monnaie di Bruxelles, *Semiramide* e *La donna del lago* alla Deutsche Oper di Berlino, *Il barbiere di Siviglia* e *I Puritani* alla Bayerische Staatsoper di Monaco, *L'italiana in Algeri* alla Staatsoper di Berlino, *la Petite Messe Solennelle* di Rossini al Théâtre des Champs-Élysées de Paris e con la London Philharmonic Orchestra, *Don Giovanni* con la direzione di Riccardo Muti al Teatro alla Scala, *Oedipus Rex* all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Tra gli impegni recenti ricordiamo: *Semiramide* (Idreno) e recital di belcanto al Rossini Opera Festival; *La Sonnambula* al Teatro Regio di Torino; *Il barbiere di Siviglia* alla Staatsoper di Amburgo, al Teatro Comunale di Bologna e in Giappone in tournée con TCBO; *L'Italiana in Algeri* al Teatro La Fenice di Venezia; *Le Comte Ory* all'Opéra Royal de Wallonie di Liegi; *I puritani* al Teatro Verdi di Trieste e al Liceu di Barcellona; *L'elisir d'amore* a Pamplona; *La Sonnambula* (Elvino) alla NCPA di Pechino, a Losanna e a Muscat; *L'Italiana in Algeri* (Lindoro) al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi ed al Teatro Verdi di Trieste; *Don Pasquale* (Ernesto) alla Wiener Staatsoper; *Anna Bolena* (Percy) al Teatro Filarmonico di Verona; *Ermione* (Oreste) al San Carlo di Napoli; *La cenerentola* alla Wiener Staatsoper; *Petite Messe Solennelle* a Trieste; *Il Barbiere di Siviglia* al Teatro La Fenice di Venezia; *Lucrezia Borgia* a Tenerife; *La Cenerentola* al Teatro Comunale di Modena.

Prossimi impegni prevedono *Il Barbiere di Siviglia*, *L'Italiana in Algeri* e *Il Turco in Italia* alla Scala di Milano; *Don Pasquale* a Trapani; *Medea in Corinto* al Festival Donizettiano di Bergamo; *Il Barbiere di Siviglia* e *Don Pasquale* a Trieste.

Giugno 2021