

Alessandro Deljavan pianoforte



Nato da madre italiana e da padre persiano, inizia lo studio del pianoforte prima dei due anni e debutta in pubblico all'età di 3 anni. Si è esibito in tutto il mondo: Austria, Belgio, Cina, Colombia, Danimarca, Francia, Germania, Italia, India, Israele, Giappone, Corea del Sud, Polonia, Russia, Slovacchia, Svezia, Svizzera Stati Uniti e Cuba.

Dicono di lui critica ed importanti musicisti:

“Il pianista italiano Alessandro Deljavan ha reso il Secondo Concerto di Rachmaninov un'esperienza entusiasmante” •Scott Cantrell, Dallas Morning News.

“É uno dei più interessanti pianisti che abbia mai sentito nella mia vita” •Fu Ts'ong, eminente pianista e didatta.

“Il suo approccio pianistico è ricco di forza intensa e contagiosa abilità artistica” •Dmitri Bashkirov, eminente pianista e didatta.

“È uno dei più grandi talenti della sua generazione ed uno dei pochi pianisti che ascolterei a qualunque costo” •John Perry, eminente pianista e didatta.

Vincitore di numerosi concorsi internazionali fra cui “Hummel Competition” di Bratislava e “Isang Yun” a Tongyeong, si rivela definitivamente al grande pubblico con la sua seconda partecipazione al “Van Cliburn” a Fort Worth all'età di 26 anni, ritirandosi poi dal mondo delle competizioni.

Si è esibito con numerose orchestre fra le quali l'Orchestra del Teatro Marinskij, Boston Philharmonic, Fort Worth Symphony Orchestra, Orchestra Sinfonica Leopoldo, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Slovak Philharmonic Orchestra, Changwon Philharmonic Orchestra, Wuhan Philharmonic Orchestra.

Dirige dal pianoforte l'Orchestra Verdi di Milano, la Lithuanian Chamber Orchestra (concerti di Mozart) e la Israel Camerata (due concerti di Chopin).

Ha collaborato con il Quartetto Takacs, il Quartetto Sine Nomine e il Quartetto Brentano. Da oltre dieci anni suona con la violinista Daniela Cammarano con cui ha inciso per le etichette Aevea, Brilliant Classics e Onclassical.

È apparso in film e documentari quali 'Franz Liszt: The Pilgrimage Years' (RAI – Tv Italiana), 'Virtuosity' (Cliburn / PBS) e numerose dirette radio in tutto il mondo.

Ha una discografia di oltre 50 album con etichette quali Stradivarius, Brilliant Classics, OnClassical, Aevea, Naxos, Tactus e Piano Classics incidendo l'integrale di studi, mazurche e valzer di Chopin, Toccate di Bach, le sonate di Brahms e Grieg per violino e pianoforte.

È diplomato presso il Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano (2003), e presso l'Istituto Musicale Gaetano Braga di Teramo (Secondo livello, 2006).

Dal 2005 al 2013 è stato fra i sette giovani pianisti selezionati in tutto il mondo all'Accademia Internazionale del Pianoforte del Lago di Como, seguendo in particolare le lezioni del Direttore Artistico dell'Accademia William Grant Nabore.

Precedentemente ha seguito Masterclass presso il Mozarteum di Salisburgo, il Festival delle Nazioni di Citta di Castello e presso la Fondazione Ottorino Respighi, sull'Isola di San Giorgio a Venezia.

Nel corso degli anni studia con Valentina Chiola, Piotr Lachert, Ricardo Risaliti, Enrico Belli, Eugenio Bagnoli, Lazar Berman, William Grant Nabore, Dimitri Bashkirov, Laurent Boulet, Fou Ts'ong, Dominique Merlet, John Perry, Menahem Pressler e Andreas Staier.

Nel 2021 Alessandro inaugura la sua etichetta discografica, AERAS Music Group, con le *Variazioni Goldberg* di Bach ed un disco dedicato a Liszt. Prossimamente è prevista l'uscita delle sonate per violino e pianoforte di Beethoven con Daniela Cammarano, un disco dedicato a Mozart ed uno a Schubert.

Tiene masterclass di pianoforte e musica da camera in tutto il mondo. Visiting professor presso l'Hangzhou Piano Academy in Cina, è attualmente docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia.

Dal 2021 è Direttore artistico di Opera Masterschool a Villamagna (Ch), ove tiene corsi annuali di alto perfezionamento.

Foto J.B.Millot

www.deljavan.com