

Gudni A. Emilsson direttore



Gudni A. Emilsson è nato a Reykjavik, in Islanda. All'età di 4 anni ha iniziato le lezioni di musica con suo padre. Come studente per la laurea magistrale presso l'Università statale di musica di Trossingen in Germania, ha studiato pianoforte con Wolfgang Wagenhauser e direzione d'orchestra con Walter Hugler. Ha anche seguito corsi di perfezionamento, workshop e assistenza a direttori d'orchestra tra cui: Walter Hugler, Sergiu Celibidache, Kirk Trevor, Lutz Koehler, Rudolf Barshai, Ilya Musin, Myung Wung Chung, Helmut Rilling, John Eliot Gardiner e Bernard Haitink.

Ha vinto numerosi premi nazionali e internazionali per la direzione d'orchestra, tra i quali:

- Premio Herbert von Karajan a Salisburgo - Austria
- Premio Richard Wagner a Bayreuth - Germania
- LIND Artist Award a Reykjavik - Islanda
- Masaryk Artist Award dell'Università Masaryk di Brno, Repubblica Ceca

Ha diretto in tutto il mondo importanti orchestre come la Filarmonica di Stoccarda, l'Orchestra Sinfonica di Norimberga, l'Orchestra Sinfonica di Goettingen, l'Orchestra da Camera di Mannheim, l'Orchestra Sinfonica dell'Università di Lipsia e la Filarmonica della Germania nord-occidentale. È stato inoltre direttore ospite di altre orchestre e cori come l'Islanda Symphony Orchestra, la Bankja Chamber Orchestra di Sofia, la Plovdiv Philharmonic Orchestra in Bulgaria, la Kotor Art-Festival Orchestra in Montenegro, la Thessaloniki State Symphony Orchestra in Grecia, la Filarmonica Bohuslav Martinu nella Repubblica Ceca, la Czech Philharmonic Chamber Orchestra di Praga, l'Orchestra Sinfonica del Teatro Nazionale di Praga, l'Orchestra Sinfonica della Radio di Praga, il Coro della Radio di Praga, il Bucharest Radio Choir, la South Bohemian Chamber Orchestra nella Repubblica Ceca, la Poland Philharmonic Orchestra e la Tonkünstler Orchestra di Vienna in Austria. Al di fuori dell'Europa è stato ben accolto come direttore ospite dell'Arctic Chamber Orchestra (USA), dell'Orchestra "Sesi" Porto Alegre (Brasile), dell'Arkansas Symphony Orchestra USA e della Vietnamese National Symphony Orchestra.

E' stato invitato a dirigere presso l'Haydn Festival Vienna in Austria, l'Orchestra da camera di Stoccarda in Germania, l'Orchestra sinfonica di Avignone in Francia, l'Orchestra Filarmonica della Moravia nella Repubblica Ceca, la Filarmonica della Polonia, l'Orchestra Filarmonica della Radio di Plzen nella Repubblica Ceca, la Hradec Kralove Philharmonic Orchestra in Repubblica Ceca, la North Bohemian Philharmonic Teplice in Czech Republic, la Arthur Rubinstein Philharmonic Lodz in Polonia, la Belgrade Philharmonic in Serbia e, in Italia, la Filarmonica di Udine, l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste e l'Orchestra dell' Arena di Verona.

Si è inoltre esibito in diversi importanti centri musicali come: Bohuslav Martinu Festival Prague, Gewandhaus Leipzig in Germania, in Luxembourg, Rio de Janeiro Sala Cecilia, Mireles in Brasile, Alba Music Festival in Italia, Mozart Festival Dortmund in Germania e Prague Spring Festival nella Sala Rudolfinum.

Ha avuto il piacere di lavorare con solisti come: Emmanuel Pahud, Katona Twins, Wolfgang Emanuel Schmidt, Perca Du, Lambis Vassiliadis, Josef Suk, Pavel Sporcel, Pieter Wispelwey, Ara Malikian, Hasmik Papian, Boris Brovtsyn, Reinhold Friedrich, Lucia Aliberti, Stefan Schilli, Alina Pogostkina, Dimitri Ashkenazy, Uto Ughi, Shlomo Mintz, Sergei Nakariakov e Mischa Maisky.

Ha girato tutta l'Europa, l'Africa orientale e occidentale, i Paesi del Vicino e Medio Oriente, il Giappone, la Corea del Sud, il Sud-est asiatico, la Cina, il Nord e Sud America.

Ha diretto, inoltre, Festival "Czech Touches" presso Smetana Hall Praga - Repubblica Ceca, Music Festival Teplice con la North Bohemian Philharmonic, Orchestra Filarmonica di Belgrado – Serbia, Orchestra Sinfonica di Karlovy Vary - Repubblica Ceca, Kazakh State Chamber Orchestra – Kazakistan, Orchestra Sinfonica da Camera di Praga presso la Sala Rudolfinum Praga - Repubblica Ceca, Arthur Rubinstein Philharmonic Orchestra Lodz – Polonia, Mannheim Chamber Orchestra – Germania, Orchestra Sinfonica del Teatro Nazionale di Praga - Repubblica Ceca, Rheinische Philharmonie Koblenz – Germania.

Dal 2000 al 2004 è stato Direttore Principale della Suk Chamber Orchestra a Praga - Repubblica Ceca.

Nel 2005 è diventato Direttore Principale dell'Orchestra Camerata Bohemica Prague.

Dal 2002 è Direttore Artistico e Addetto Culturale del Festival di Musica Classica della Città Universitaria di Tubinga in Germania.

Dal 1999 è Direttore Artistico e Direttore Principale della Tubingen Chamber Orchestra in tournée in oltre 40 paesi in tutto il mondo con il supporto del German Council of Music, del governo tedesco e del Goethe Institute.

Nel 2005 Emilsson ha assunto il nuovo ruolo di Direttore Principale della Thailand Philharmonic Orchestra, che è sotto il patrocinio del governo thailandese reale e del Mahidol University College of Music di Bangkok.

Le produzioni radiofoniche, televisive e di CD sono disponibili in Europa, Stati Uniti e Thailandia.