

LORENZO BALDRIGHI
Artists Management Srl Unipersonale
Piazza Gneccchi Ruscone, 2 23879 Verderio (LC)
Tel.039.9281416 Fax.039.9281424
e-mail: info@baldrighi.com

FABIO BIONDI

Violino
Direttore d'orchestra



Nato a Palermo, Fabio Biondi inizia la sua carriera internazionale molto giovane, spinto da una precoce curiosità culturale e musicale che lo porta a collaborare quale primo violino con i più famosi ensemble specializzati nell'esecuzione di musica antica con strumenti e prassi esecutiva originali.

Nel 1990 la svolta decisiva: fonda Europa Galante che, in pochissimi anni, grazie ad un'attività concertistica estesa in tutto il mondo e ad un incredibile successo discografico, diviene l'ensemble italiano specializzato in musica antica più famoso e più premiato in campo internazionale. Con Europa Galante, Fabio Biondi è invitato nei più importanti Festivals e nelle sale da concerto più famose del mondo, dalla Scala di Milano all'Accademia di Santa Cecilia di Roma, dalla Suntory Hall di Tokio al Concertgebouw di Amsterdam, dalla Royal Albert Hall di Londra al Musikverein a Vienna, Lincoln Center di New York e la Sydney Opera House.

Oggi, Fabio Biondi incarna il simbolo della perpetua ricerca dello stile libero da condizionamenti dogmatici e interessato alla ricerca del linguaggio originale. Questa inclinazione lo porta a collaborare in veste di solista e direttore con orchestre quali: Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, Chicago Symphony Orchestra, Opera di Halle, Orchestra da Camera di Zurigo, Orchestra da Camera di Norvegia, Orchestra Mozarteum di Salisburgo, la Mahler Chamber Orchestra. Negli ultimi anni, il repertorio si è ampliato – Anna Bolena di Bellini, Lucrezia Borgia di Donizetti, Macbeth, Il Corsaro ed Ernani di Verdi – ponendo attenzione agli autori pre-romantici e romantici sempre nell'ottica di una riscoperta dei linguaggi originali.

Fabio Biondi è stato per 10 anni (2005-2015) direttore stabile per la musica antica della Stavanger Symphony Orchestra. Dal 2015 al 2018 è stato direttore musicale del Palau de las Artes Reina Sofia di Valencia. Nella stagione 2018-2019, Fabio Biondi ha diretto l'orchestra del Teatro Massimo, l'Orchestra dell'accademia Santa Cecilia di Roma, l'Orchestra Klangverwaltung, l'Orchestra da Camera di Zurigo, e l'Orchestre de Chambre de Paris.

In duo con pianoforte, cembalo, fortepiano e come solista, è presente nelle sale più prestigiose: Cité de la Musique a Parigi, Carnegie Hall a New York e Wigmore Hall a Londra.

Quest'anno Fabio Biondi appare diverse volte all'Auditorio Nacional di Madrid, presentando con Europa Galante un programma vivaldiano e un programma vocale con il tenore Ian Bostridge, un programma violino solo (Telemann Biber) e un programma di sonate pianoforte-violino (Mozart, Haydn, Schubert). Nel 2008 è stato assegnato a Fabio Biondi e Europa Galante, insieme alla Compagnia Colla, il premio speciale per "Filemone e Bauci" di Haydn (produzione della LXV Settimana Senese), per l'originalità e il pregio della riscoperta, che ha restituito il pieno splendore strumentale e vocale a questo lavoro di Haydn.

Dal 2011 Fabio Biondi è Accademico dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Nel 2015 gli è stato conferito il titolo di "Officier des arts et des lettres" dal Ministero di Cultura francese e nel 2018 conferita la laurea *honoris causa* in musicologia dall'università di Palermo.

Gennaio 2020