

JAMES JOHNSTONE



Dopo gli studi a Londra con Jill Severs e in Olanda con Ton Koopman, il clavicembalista e organista James Johnstone ha fatto carriera come solista, camerista e insegnante.

Per 17 anni è stato clavicembalista e organista principale della Gabrieli Consort and Players, partecipando a circa 22 registrazioni di riferimento per la Deutsche Grammophon, e attualmente lavora con Sir John Eliot Gardiner e il Coro Monteverdi. Ha collaborato anche con Bernard Haitink e le orchestre sinfoniche di Boston, Chicago e Monaco di Baviera.

Ha registrato otto dischi da solista di opere di Blow, Gibbons, E. Pasquini, Cornet, Virginalisti Elisabettiani e un recital di Bach (Waalse Kerk, Amsterdam).

Nel 2016 ha intrapreso una serie di registrazioni di Bach acclamate dalla critica per Metronome Recordings su organi storici - Clavierübung Parte III sull'organo Wagner del 1739, Trondheim, Fantasie e fughe a Roskilde (Diapason d'Or), e dei 18 corali di Lipsia a Grauhof. Un disco con musica per organo completa di François Couperin (Tribuot, Suerre) è stato pubblicato nel 2019.

James è professore di tastiere antiche alla Guildhall School of Music & Drama e alla Royal Academy of Music di Londra.

www.jamesjohnstone.org