

CLAUDE VILLARET direttore



Claude Villaret è nato a Losanna, in Svizzera. Dopo i suoi studi di pianoforte e direzione d'orchestra, si è dedicato principalmente alla sua carriera come solista. Bernard Haitink lo ha invitato a seguire il suo lavoro con la EUYO e i Berliner Philharmoniker.

Per alcuni anni è vissuto in Argentina dove nel 1990 ha fondato l'Orchestra Giovanile Latino-Americana, che ha diretto nel famoso Teatro Colon di Buenos Aires. Tornato in Europa, vince il concorso per direttori d'orchestra dell' accademia di musica a Bienne (Svizzera) nel 1994; dopodiché è invitato come direttore ospite dalla Sud Boemia Chamber Philharmonic.

Da allora è chiamato in importanti entri musicali come Milano, Zurigo, Salisburgo, Buenos Aires, Ginevra e dirige orchestre quali Berliner Symphoniker (Germania), Orchestra Sinfonica di Zurigo (Svizzera), Musikkollegium Winterthur (Svizzera), TKO-Orchestra da Camera di Turgovia (Svizzera), La nuova orchestra di Ginevra (Svizzera), Sinfônica Nacional (Brasil), Orchestra Filarmonica di Stato di Plovdiv (Bulgaria), Dvorak Symphony Orchestra di Praga (Repubblica Ceca), Orchestra Filarmonica di Stato di Arad (Romania), Orchestra Filarmonica di Stato di Sibiu (Romania), Orquesta Sinfónica Uncuyo (Argentina), Orquesta Sinfónica de Bahia Blanca (Argentina), Orquesta Sinfónica de la UNT (Argentina), Orquesta Sinfónica de Matanzas (Cuba), Thailandia Philharmonic Orchestra (Bangkok), Orchestra Sinfonica di Stato di Atene (Grecia).

Tra il 2002 e il 2005 è direttore ospite permanente della UNT Orquesta Sinfonica de Tucuman (Argentina). Dalla Stagione del 2000 è direttore ospite principale della Sinfônica Orquesta Nacional (Brasile); dal dicembre 2005 direttore ospite permanente della Thailandia Philharmonic Orchestra.

Dirige la Symphony Orchestra KV a Zurigo dal 2004; è stato nominato direttore principale, come direttore artistico, del TKO Orchestra da Camera di Turgovia (Svizzera). Ha inoltre diretto opere: "La Bohème", "Il Trovatore", "Don Giovanni", "Traviata", "Così fan tutte", "Trouble in Tahiti" (L. Bernstein), "7 Deadly Sins" (K. Weill), in Svizzera, Argentina, Repubblica Ceca, Austria e Romania. Nel settembre 2006, durante il Festival Lirico della Hermannstadt (città della cultura 2007 in Europa), ha diretto una nuova produzione di "Così fan tutte" di Mozart, acclamato dalla critica come la migliore produzione del festival.

Ha diretto numerose prime esecuzioni di compositori svizzeri e stranieri in Svizzera e all'estero. E' inoltre invitato come docente di direzione in corsi di perfezionamento in Germania, Argentina e Brasile, e come direttore ospite in importanti festivals musicali e note sale come Zurich's Tonhalle, Buenos Aires Teatro Colon, Athen's Megaron Concert Hall lavorando anche con famosi solisti di fama internazionale.