



Modulo di iscrizione

Masterclass di corno - docente Alessio Allegrini
23 e 24 ottobre 2020

da inviare all'indirizzo di posta elettronica
ufficioprotocollo@orchestrasinfonicasiciliana.it
entro il 22 ottobre 2020

Cognome _____

Nome _____

nato/a a _____ (prov. _____) il _____

residente a _____

via e n° _____ cap _____

tel. _____ cell. _____

e-mail _____

Chiede di partecipare alla masterclass in qualità di:

allievo effettivo

allievo uditore

(barrare la casella interessata)

Dichiara di accettare il regolamento della masterclass ed autorizza la Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana al trattamento dei dati personali conferiti per le finalità della medesima.

Data _____

Firma autografa



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana
Via F. Turati, 2 - 90139 Palermo
P.IVA/CODICE FISCALE: 00190520825
www.orchestrasinfonicasiciliana.it

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

MARIA ELENA VOLPES

Presidente

MARCO INTRAVAIA

Vice presidente

SONIA GIACALONE

GIULIO PIRROTTA

ENRICO SANSEVERINO

REVISORI DEI CONTI

ANGELA DI STEFANO

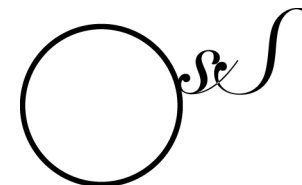
Presidente

BERNARDO CAMPO

LORENZO MIRA

SOVRINTENDENTE

ANTONINO MARCELLINO



ORCHESTRA
SINFONICA
SICILIANA
FONDAZIONE

MASTERCLASS DI CORNO



docente Alessio Allegrini

POLITEAMA GARIBALDI

23 e 24 ottobre 2020

Informazioni

www.orchestrasinfonicasiciliana.it

info@orchestrasinfonicasiciliana.it

tel. 091 6072514

REGOLAMENTO

Art. 1

La Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana (F.O.S.S.) promuove e organizza una masterclass di alto perfezionamento di corno che si svolgerà presso il Politeama Garibaldi di Palermo il 23 e 24 ottobre 2020.

Le lezioni saranno tenute dal M^o Alessio Allegrini, di seguito indicato "docente".

Art. 2

La partecipazione è aperta a tutti i cornisti di ogni nazionalità, senza limiti d'età e in possesso di adeguata preparazione, che siano interessati a perfezionare aspetti tecnici, interpretativi e storici della letteratura per corno. Nessun requisito è richiesto per gli uditori.

Art. 3

Gli allievi effettivi saranno selezionati dal docente previa audizione che si terrà il giorno 23 ottobre alle ore 9.00 presso il Politeama Garibaldi. I candidati per l'audizione avranno facoltà di scegliere uno dei 4 concerti di Mozart. La F.O.S.S. metterà a disposizione un pianista accompagnatore.

Art. 4

La masterclass si svolgerà presso il Politeama Garibaldi nei giorni e nelle fasce orarie seguenti:

-Venerdì 23 ottobre, dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00;

-Sabato 24 ottobre, dalle 9.00 alle 14.00.

Art. 5

L'iscrizione va effettuata **entro e non oltre il 22 ottobre 2020** tramite l'apposito modulo che dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica:

ufficioprotocollo@orchestrasinfonicasiciliana.it.

La partecipazione alla masterclass sia in qualità di allievo effettivo che di allievo uditore sarà gratuita.

Art. 6

A conclusione del corso verranno rilasciati attestati di frequenza a tutti i partecipanti che avranno frequentato regolarmente la masterclass.

Art. 7

I partecipanti al corso non avranno nulla a pretendere a titolo di compenso anche per eventuali riprese audiotelvisive.

Art. 8

I partecipanti alla masterclass esonerano la F.O.S.S. da qualsiasi responsabilità per infortuni a sé medesimi e/o civile verso terzi occorsi durante la suddetta manifestazione.

Art. 9

Tutti i partecipanti dovranno rispettare il protocollo di sicurezza adottato dalla F.O.S.S. per il contenimento e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Art. 10

L'iscrizione alla masterclass vale quale accettazione incondizionata del presente regolamento.

Alessio Allegrini

E' Primo Corno Solista dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, della Lucerne Festival Orchestra e dell'Orchestra Mozart fondata dal Maestro Claudio Abbado. All'età di 23 anni, viene scelto dal Maestro Riccardo Muti come Primo Corno Solista presso il Teatro Alla Scala di Milano. E' stato Primo Corno ospite in prestigiose orchestre internazionali tra le quali: i Berliner Philharmoniker, Bayerischer Rundfunk Orchester e Mahler Chamber Orchestra. Vincitore di importanti riconoscimenti e premi internazionali, tra i quali il Prague Spring Competition e il concorso A.R.D. di Monaco di Baviera, ha eseguito concerti solistici sotto la direzione di illustri maestri quali: Abbado, Muti, Chung, Tate e Pappano. La sua intensa attività cameristica lo ha visto al fianco di musicisti di eccezione come Salvatore Accardo, Ian Bostridge e lo stesso Antonio Pappano, con il quale ha recentemente eseguito la prima europea del *Concerto per corno* di Elliott Carter, presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma. Come docente viene spesso invitato a tenere Masters Class in autorevoli Accademie ed Università europee, tra cui la Royal Academy of Music, il Royal College, la Guildhall School di Londra, il Conservatorio di Birmingham, nonché prestigiose Università dell'America Latina e del Giappone. Il suo impegno nel sociale lo vede presente in varie parti del mondo a sostegno di progetti che mirano al miglioramento delle società attraverso l'educazione musicale: offre il suo contributo all'Orchestra juvenil "Simòn Bolívar" in Venezuela; è Presidente dell'Associazione culturale Eleuthera nell'ambito della quale è nata la Human Rights Orchestra; collabora inoltre con il sociologo Shizuo Matsumoto in un progetto di scambio fra la cultura giapponese e italiana, con Ramzi Aberdwan, musicista palestinese che ha vissuto le brutalità della prima Intifada e con Emergency. Nel 2006 ha ricevuto in Italia, dalla Fondazione Exodus di Don Mazzi, il "Premio Nazionale la casa delle Arti" per aver saputo coniugare impegno professionale e stile di vita. Di prossima uscita, l'integrale dei concerti di Mozart per corno e orchestra in un'incisione live con l'Orchestra Mozart, diretta Claudio Abbado.