

SALVATORE PERCACCIOLO



Ha inaugurato la stagione concertistica estiva del Teatro Massimo Bellini di Catania 2018 dopo aver diretto con personale successo *Don Giovanni* di Mozart. Recentemente ha diretto *Il Barbiere di Siviglia* di Rossini con la regia di Paolo Rossi al Teatro Nuovo di Spoleto e *La Cenerentola* al Teatro Greco di Lecce.

Salvatore Percacciolo aveva diretto *Lucia di Lammermoor* di Donizetti con la regia di Denis Krief al Teatro Lirico di Cagliari, *Tosca* e *Madama Butterfly* al Festival Puccini di Torre del Lago, *La Bohème* al Teatro dell'Opera di Tirana, *La finta semplice* di Mozart per l'A.S.L.I.C.O., *Il flauto magico* (A.S.L.I.C.O. opera domani) ripreso alla Royal Opera House di Muscat in Oman, *L'Heure Espagnol* di Ravel e la prima mondiale dell'opera Scalia/Ginsburg di Derrick Wang al Festival di Castleton in Virginia (USA).

Vincitore del premio "Carlo Maria Giulini" della Scuola di Musica di Fiesole, nel 2014 viene invitato dal Maestro Lorin Maazel come "conductor fellow" presso il Festival di Castleton. Maazel stesso lo indicò come suo sostituto nel *Don Giovanni* di Mozart per il Festival da lui fondato e diretto. Sempre per lo stesso Festival aveva preparato l'orchestra per il Maestro Fabio Luisi.

Trasferitosi in Germania è stato assistente in diverse produzioni d'opera presso la Staatsoper di München e di Berlino.

Già Direttore dell' Orchestra Giovanile Siciliana di Palermo (2018/2019), ha diretto numerosi concerti sinfonici con diverse orchestre, spaziando dal barocco alla musica contemporanea, collaborando con i solisti Alberto Bocini, Luiz Felipe Coelho, Roberto Cominati, James Galway, Calogero Palermo, Giovanni Sollima, Uto Ughi.

Diplomato in pianoforte presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, ha studiato composizione presso il Conservatorio "V. Bellini" di Palermo e direzione d'orchestra a Firenze sotto la guida del Maestro Piero Bellugi. Dopo aver conseguito il Master in "Alta Scuola di direzione d'Orchestra" presso il Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, nel 2008 si diploma con merito alla "Scuola dell'Opera Italiana" di Bologna sotto la guida dei Maestri Bruno Bartoletti, Renato Palumbo, Nicola Luisotti. Aveva seguito anche alcune masterclasses con il Maestro Jorma Panula in Finlandia.

www.salvatorepercacciolo.com