

Fabrizio Falasca, violino



Considerato uno dei migliori violinisti italiani della sua generazione, è nato nel 1988 ed ha cominciato lo studio del violino in giovane età affermandosi rapidamente e vincendo numerosi concorsi nazionali ed internazionali, tra i più importanti, nel 2010 è stato premiato al Concorso Biennale di Violino di Vittorio Veneto e nel 2013 al Concorso Internazionale di Violino A.Postacchini di Fermo.

Si è esibito come solista in importanti stagioni e festival musicali in tutto il mondo, tra cui la stagione cameristica del Teatro San Carlo di Napoli, Festival di Ravello, Festival Dei Due Mondi di Spoleto, Unione Musicale di Torino, Festival di Kassel, Gulangyu Festival, Musica Insieme di Bologna, Amici della Musica di Firenze, Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, Gog di Genova, Philharmonia Chamber Music Series in Inghilterra ed in importanti teatri e sale da concerto quali Teatro Verdi di Salerno, Teatro Caio Melisso di Spoleto, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Sociale di Como, Teatro La Pergola di Firenze, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Carlo Felice di Genova, Salle Garnier di Montecarlo, Vadhat hall di Teheran, Musikverein Brahms Saal di Vienna, Royal Festival hall di Londra.

Suona regolarmente, svolgendo attività cameristica con il suo quartetto d'archi Philharmonia Chamber Players ed insieme a musicisti della levatura di F.Petracchi, D.Waskiewicz, A.Pompa-Baldi, S.Coles, B.Canino, J.Ju ed insieme a numerose prime parti dei teatri più prestigiosi d'Europa.

È apparso come solista in trasmissioni radiofoniche per Radio RAI e BBC Radio ed ha inciso per CPO, Centaur Records, Aulicus Classics, Amadeus, Classic Music Label e Brilliant Classics.

Ha suonato come solista con numerose orchestre tra cui la Philharmonia Orchestra, l'Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra da Camera Italiana, Orquestra de Cascais e Oeiras, Solisti del Teatro San Carlo, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Florida Philharmonic orchestra, Teheran Symphony orchestra.

Ha collaborato come spalla dei primi violini con l'orchestra del Teatro dell'Opera di Roma, Orchestra del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, l'orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari, l'Orchestra Filarmonica G.Verdi di Salerno su invito di D.Oren e l'Orchestra del Tiroler Festspiele Erl in Austria, su invito di G.Kuhn, ha fatto parte e collaborato con orchestre quali Teatro di San Carlo di Napoli e Philharmonique du Luxemburg.

Nel 2016 è risultato vincitore del concorso di Spalla dei Primi Violini della Tiroler Symphonie Orchester Innsbruck, e nello stesso anno è stato nominato Assistant Concertmaster della Philharmonia Orchestra di Londra, posizione che ricopre attualmente.

Collabora regolarmente come Spalla dei Primi Violini con orchestre di classe mondiale tra cui la Philharmonia, Orchestra de la Suisse Romande di Ginevra, BBC Philharmonic Orchestra, Royal Liverpool Philharmonic Orchestra. Fabrizio si è diplomato con menzione speciale al conservatorio di Salerno ed ha continuato i suoi studi all'Accademia W.Stauffer con S.Accardo, alla Scuola di Musica di Fiesole con F.Cusano e poi D.Schwarzberg all'accademia di Pinerolo.

Ha successivamente vinto una borsa di studio e conseguito il Master of Music alla Royal Academy of Music di Londra sotto la guida di So-Ock Kim. Si è perfezionato con numerosi insegnanti tra cui M.Vengerov e L.Kavakos. Suona un violino Joseph Guarneri del 1727 appartenuto al violinista Cesare Barison, per gentile concessione della famiglia.