

## Matteo Diego Scarcella flauto



Nato il 31/12/1999, Attualmente frequenta il II anno del corso triennale di Flauto traverso al Conservatorio di musica “F. Cilea” di Reggio Calabria, studiando con i Maestri Dessislava Peteva e Valeria Desideri

Ha partecipato a diverse masterclass di alto perfezionamento con i Maestri Davide Formisano, Bruno Cavallo, Mauro Scappini, Bruno Lombardi, Simone Genuini, Maria Tomas Catalayud, Elena Cecconi, Peter Tiboris, Michele Gori, Barry Harris, Fernando Huergo, Jim Odgren, Suzanna Sifter, Karl Berger, Giampiero Locatelli, Gabriele Evangelista, Enrico Morello, Richie Beirach, Regina Livitova, Joscha Oetz, Christian Scheuber, Scott Henderson, Emanuele Cisi, Marco Panascia, Algis Kilis, Claudio Bettinelli, Gilson Silveira.

Nel luglio del 2019, durante i seminari estivi di “Umbria Jazz Clinics” a Perugia, ha vinto una borsa di studio del valore di \$30.000, assegnata dal prestigioso “Berklee College of Music” di Boston, Massachusetts. Nel 2019 ha vinto il primo premio assoluto al concorso “Crescendo” di Palermo (PA) ed il secondo premio al concorso “Città di Filadelfia” (RC), nel 2017 il primo premio assoluto ed il premio speciale “Orchestra” al concorso “Placido Mandanici” di Barcellona P.G. (ME) e nel 2014 il primo premio assoluto al concorso “Totuccio Catanese” di Villa San Giovanni (RC).

Ha fatto parte dell'Orchestra Bulgara "Progressive Youth Symphony Orchestra" con la quale ha partecipato al festival "Musicartissimo" 2019 e si è esibito al teatro romano di Plovdiv, accompagnando il solista Svetlin Roussev e diretto da Tsanislav Petkov e Dimosthenis Fotiadis.

Ha fatto parte della "Laudamo Creative Orchestra" di Messina, partecipando alla prima esecuzione di "Animals Suite", suite orchestrale di Salvatore Bonafede, esibendosi con l'Olandese "Instant Composers Pool Orchestra" e con Karl Berger.

Ricopre il ruolo di Primo flauto nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria con la quale è stato diretto dai Maestri Simone Genuini, Giuseppe Lanzetta, Giuseppe La Malfa, Peter Tiboris.

Si è esibito in diversi Jazz Club e in occasione di diversi festival e rassegne di musica jazz, tra i quali Umbria Jazz festival, Jazz club Ferrara, Roccella Jazz, Face Festival, La Musica che gira intorno, Play Music Fest, Peperoncino Jazz Festival, Ecojazz, International Jazz Day, La Sosta, Jazzmin condividendo il palco con artisti come Fabrizio Bosso, Giovanni Amato, Alessandro Presti, Francesco Bearzatti, Han Bennik, Micheal Moore, Mary Oliver, Ab Baars, Tobias Delius, Tristan Honsinger Andrea Braidò, Salvatore Bonafede, Fabio Morgera, Giampiero Locatelli, Vincenzo Danise.