

LORENZO BALDRIGHI
Artists Management SRL Unipersonale
Piazza Gnechi 2 23879 Verderio (LC)
Tel.039.9281416 Fax.039.9281424
e-mail: info@baldrigi.com

Alessandro Bonato

Direttore d'Orchestra



Vincitore del terzo premio assoluto alla “Nicolai Malko Competition for young conductors 2018” (unico italiano selezionato su 566 candidati e il più giovane di tutta la competizione), Alessandro Bonato è nato a Verona nel 1995 e ha già al suo attivo un’esperienza da musicista che lo pone tra i principali giovani emergenti dell’attuale panorama musicale italiano.

Ha iniziato lo studio del violino all’età di 11 anni presso il Conservatorio statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona e, successivamente, ha studiato composizione con il M° Andrea Mannucci e viola nella classe del M° Iginio Semprebon.

Avviato precocissimo alla direzione d’orchestra dal M° Vittorio Bresciani, dal 2013 studia e si perfeziona sotto la guida del M° Pier Carlo Orizio, del M° Donato Renzetti e del M° Umberto Benedetti Michelangeli.

Alessandro Bonato ha debuttato ufficialmente come direttore nel 2013, dirigendo l’Orchestra del Conservatorio della sua città.

Nel marzo 2016 è chiamato a dirigere “Il Flauto Magico” di W.A. Mozart presso la *Royal Opera House Muscat* in Oman.

Ha diretto importanti orchestre tra cui: Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, *Royal Oman Symphony Orchestra*, gli Strumentisti dell'Orchestra Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale Danese, l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano e l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI (per le Settimane Musicali di Ascona).

Ha tenuto concerti all'interno della 54esima e 55esima edizione del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Eventi recenti in campo operistico hanno previsto, nel marzo 2019, la direzione di una produzione de "La Cambiale di Matrimonio" per il Rossini Opera Festival, dove è stato di nuovo inviato a dirigere nell'agosto 2019.

Nel maggio 2019 dirigerà anche una produzione de "Il Maestro di Cappella" e "Gianni Schicchi" al Teatro Filarmonico di Verona.

Dirigerà due produzioni con l'orchestra "I Pomeriggi Musicali di Milano" (Agosto e Dicembre 2019), e nel settembre 2019 ha diretto l'Orchestra Filarmonica della Scala in un *concerto open-air*.

A fine settembre è stato invitato a Lima (Perù) per un galà lirico sinfonico.