

Fabio Ciulla, maestro del coro



Palermitano, Fabio Ciulla svolge gli studi nella sua città per il Pianoforte e la Musica da Camera; a Palermo e Ravenna per la Musica Corale e la Direzione di Coro, a Bologna per gli studi universitari (DAMS) ad Innsbruck per la Musica vocale da Camera.

Figura di spicco e operatore culturale, da oltre trenta anni è attivo come pianista, maestro di coro, compositore e direttore e ha al suo attivo diverse incisioni discografiche.

Ha svolto la propria attività in Italia, Austria, Canada, Corea del Sud, Cina, Finlandia, Francia, Germania, Malta, Portogallo, Spagna. Svizzera e Usa.

È fondatore e direttore dei gruppi vocali **Les Femmes à la Rose** (quartetto femminile) ed **Eufonia** (coro da camera) con cui svolge regolare attività artistica con positivi consensi di critica e pubblico.

Ha collaborato tra l'altro con il Teatro Bellini di Catania, il Teatro Massimo di Palermo, il Seul Art Center (Corea del Sud), il Teatro Manoel di Malta, il Teatro Nazionale di Pechino, l'Opera Housendin Xi'An, l'associazione per la musica antica "Antonio il Verso", l'associazione "Teatro Finzioni", etc.

È socio fondatore dell'associazione I **Solisti di Operalaboratorio** con cui opera regolarmente in qualità di maestro del coro.

Dal 2004 al 2007 è stato direttore stabile dell'orchestra dell'Accademia Musicale di Palermo.

Tra il 2007 ed 2009 è stato direttore del Coro Regionale Siciliano "Eugenio Arena" per conto dell'associazione regionale Cori Sicilia.

Tra il 2008 ed il 2013 e tra il 2017 ed il 2019 ha partecipato, ricevendo lusinghieri consensi, ad importanti produzioni musicali con la **Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana** nelle ultime stagioni concertistiche come direttore dell'insieme corale formato congiuntamente da Eufonia & I Solisti di Operalaboratorio, del coro del Conservatorio A. Scarlatti e del Coro di Voci Bianche della Fondazione.

Nell'estate 2011 è stato chiamato dal **National Center for Performing Arts (NCPA)** di Pechino in qualità di M° del Coro.

Nel 2019 è stato chiamato dallo **Shaanxi Grand Theatre** di Xi'An come M° del coro

Dal 1997 è docente di ruolo al **Conservatorio di Musica "Vincenzo Bellini"** di Palermo di accompagnamento al pianoforte. Dal 2016 al 2019 ha ricoperto anche l'incarico di docente di Direzione di Coro sviluppando e promuovendo la coralità presso l'istituzione con produzioni di pregevole livello artistico.