

## FABRIZIO GIFUNI



Fabrizio Gifuni è uno degli attori più affermati del panorama italiano, teatrale e cinematografico. In più di vent'anni il suo lavoro ha dato luogo a un originale percorso culturale e creativo contrassegnato da una precisa urgenza espressiva. Terminati nel 1992 gli studi all'*Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico* e il lavoro formativo con Orazio Costa, debutta in teatro nel '93, nel ruolo di Oreste, nell'*Elettra* di Euripide con la regia di Massimo Castri - che lo dirigerà successivamente nella *Trilogia della villeggiatura* di Goldoni . Negli anni a seguire avvia una feconda collaborazione con la compagnia greca diretta da Theodoros Terzopoulos. Dagli anni 2000 è ideatore e interprete di numerosi spettacoli. Insieme a Giuseppe Bertolucci lavora al pluripremiato progetto "*Gadda e Pasolini, antibiografia di una nazione*", con gli spettacoli "*Na specie de cadavere lunghissimo*" (Premio Istrio 2006) e "*L'Ingegnere Gadda va alla guerra o della tragica storia di Amleto Pirobutirro*" (Premio Ubu 2010, come miglior spettacolo e miglior attore dell'anno). Numerosi i lavori dedicati successivamente a questi due autori, fra cui la Lezione/spettacolo "*Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza*" e le letture integrali di "*Quer pasticciaccio brutto di Via Merulana*" (2012) e di "*Ragazzi di vita*" (2014), edite da Emons Audiolibri. Nel tempo ha concentrato la sua attenzione su un'idea di 'rapporto vivo' con la lingua, con particolare attenzione alla grande letteratura italiana e straniera: Gadda, Pasolini, Testori, Pavese, Caproni, ma anche Dante, Manzoni, Camus o Cortazar sono stati negli anni alcuni dei suoi banchi di prova. Fra i suoi spettacoli degli ultimi anni: "*Il Piccolo principe in concerto*" con Sonia Bergamasco, "*Gli Indifferenti, parole e musiche da un Ventennio*", "*Lo Straniero, un'intervista impossibile*" da *Lo Straniero* di Albert Camus, "*Il dio di Roserio, uno studio sul primo capitolo*" dal romanzo di Giovanni Testori, e "*Concerto per Amleto*". Nelle ultime stagioni è stato protagonista al Piccolo di Milano, della "*Lehman Trilogy*" - ultimo capolavoro di Luca Ronconi - e di "*Freud ovvero l'interpretazione dei sogni*", per la regia di Federico Tiezzi. Al cinema e in televisione ha preso parte a circa quaranta film, collaborando, fra gli altri, con

Gianni Amelio (*"Così ridevano"*), Marco Tullio Giordana (*"La meglio gioventù"* e *"Romanzo di una strage"*), Giuseppe Bertolucci (*"L'amore probabilmente"*), Gianluca Tavarelli (*"Un amore"* e *"Qui non è il paradiso"*), Liliana Cavani (*"De Gasperi, l'uomo della speranza"*), Ridley Scott (*"Hannibal"*), Edoardo Winspeare (*"Galantuomini"*), Marco Turco (*"C'era una volta la città dei matti"*, pluripremiato nel ruolo di *Franco Basaglia*), Davide Manuli (*"Beket"* e *"La leggenda di Kaspar Hauser"*), Francesco Bruni (*"Noi 4"*), Paolo Virzì (*"Il Capitale umano"*), Marco Bellocchio (*"Fai bei sogni"*) e Daniele Vicari (*"Prima che la notte"*).

*Rivelazione europea* nel 2002 al Festival di Berlino, nello stesso anno ottiene il *Globo d'oro della stampa estera* e il *Premio De Sica. Nastro d'argento* nel 2003 per *La meglio gioventù*, *Premio Fellini per l'eccellenza artistica* nel 2010, riceve il *Premio Gianmaria Volontè* nel 2012. Per la sua interpretazione ne "Il Capitale umano" ottiene tutti i principali riconoscimenti della stagione 2014: *David di Donatello, Nastro d'argento e Premio Vittorio Gassman*. Nel 2018 *Nastro d'Argento della legalità* al film e all'interpretazione per "Prima che la notte". Per il lavoro svolto negli ultimi quindici anni sul *potenziale teatrale* di importanti testi e autori della letteratura italiana e straniera gli viene assegnato nel 2014 il *Premio Napoli per la cultura italiana* e, nel 2018, la *Laurea Honoris causa in Letteratura italiana, filologia moderna e linguistica* dall'Università degli studi di Roma Tor Vergata.

## STUDI

Diplomato nel 1992 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

## TEATRO

- ❑ **Freud o l'interpretazione dei sogni** - di Stefano Massini  
regia di Stefano Tiezzi - 2018
- ❑ **Il dio di Roserio, studio sul primo capitolo** di Giovanni Testori, con Fabrizio Gifuni - 2017
- ❑ **Omaggio ad Amleto** da William Shakespeare  
con Fabrizio Gifuni, suoni G.U.P. Alcaro - 2016
- ❑ **Lehman Trilogy** di Stefano Massini  
regia di Luca Ronconi - 2015
- ❑ **Fabrizio Gifuni legge «Ragazzi di vita»** da Pier Paolo Pasolini  
con Fabrizio Gifuni - 2015
- ❑ **Dante/Weiss: inferni**  
con Fabrizio Gifuni e Frank Arnold, a cura di Agnese Grieco - 2014
- ❑ **Lo Straniero, un'intervista impossibile** da Alberto Camus  
con Fabrizio Gifuni, suoni G.U.P. Alcaro, a cura di Roberta Lena – 2014

- ❑ **Un certo Julio** da Julio Cortazar e Roberto Bolaño  
con Fabrizio Gifuni - 2014
- ❑ **Gli indifferenti, parole e musiche da un Ventennio**  
con Fabrizio Gifuni, Monica Bacelli e Luisa Payer – 2012
- ❑ **Gadda e il teatro, un atto sacrale di conoscenza (Lezione/spettacolo)**  
di e con Fabrizio Gifuni - 2012
- ❑ **Concerto per Amleto.** Direzione musicale, Rino Marrone – 2013
- ❑ **Il Piccolo Principe in concerto** (da Antoine de Saint-Exupéry)  
di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni – 2011
- ❑ **Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini, un'amicizia in versi** (da Attilio Bertolucci e Pier Paolo Pasolini) di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni - 2011
- ❑ **L'ingegner Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro,** (da un'idea di Fabrizio Gifuni, da Carlo Emilio Gadda e William Shakespeare) regia di Giuseppe Bertolucci - 2010
- ❑ **Trasumanar... (da Dante a Pasolini),** con Fabrizio Gifuni - 2010
- ❑ **Le sante corde dei canti**  
di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni - 2008
- ❑ **Non fate troppi pettegolezzi (omaggio a Cesare Pavese)**  
di e con Fabrizio Gifuni, musiche di Cesare Picco - 2008
- ❑ **I Kiss your hands - catalogo semiserio delle lettere di Mozart**  
di e con Sonia Bergamasco e Fabrizio Gifuni, musiche di Paolo Damiani - 2006/2007
- ❑ **'Na specie de cadavere lunghissimo** (da un'idea di Fabrizio Gifuni, da Pier Paolo Pasolini e Giorgio Somalvico) regia di Giuseppe Bertolucci - 2004
- ❑ **¿Pia?**  
da Marguerite Yourcenear, musiche di Azio Coghi, regia di Valter Malosti - 2004
- ❑ **Il ritorno dalla villeggiatura**  
di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri - 1996/97
- ❑ **Le avventure della villeggiatura**  
di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri - 1996/97
- ❑ **Antigone**  
di Sofocle, regia di Theodoros Terzopoulos
- ❑ **Epidauro** – 1995 Cina  
e Giappone - 1997
- ❑ **Le smanie per la villeggiatura**  
di Carlo Goldoni, regia di Massimo Castri - 1995/96
- ❑ **Macbeth**  
di William Shakespeare, regia di Giancarlo Sepe - 1994
- ❑ **Elettra**  
di Euripide, regia di Massimo Castri - 1993/94

## CINEMA

- ❑ **Dove non ho mai abitato**, regia di Paolo Franchi - 2017
- ❑ **Fai bei sogni**, regia di Marco Bellocchio - 2016
- ❑ **Noi 4**, regia di Francesco Bruni - 2014
- ❑ **Il capitale umano**, regia di Paolo Virzì - 2013
- ❑ **La leggenda di Kaspar Hauser**, regia di Davide Manuli - 2011
- ❑ **Romanzo di una strage**, regia di Marco Tullio Giordana - 2011
- ❑ **La criptonite nella borsa**, regia di Ivan Cotroneo - 2011
- ❑ **Io sono con te**, regia di Guido Chiesa - 2010
- ❑ **L'amore buio**, regia di Antonio Capuano - 2010
- ❑ **L'uomo nero**, regia di Sergio Rubini - 2010
- ❑ **Beket**, regia di Davide Manuli - 2009
- ❑ **Galantuomini**, regia di Edoardo Winspeare - 2008
- ❑ **Signorina effe**, regia di Wilma Labate - 2007
- ❑ **Il dolce e l'amaro**, regia di Andrea Porporati - 2007
- ❑ **La ragazza del lago**, regia di Andrea Molaioli - 2007
- ❑ **Fratelli di sangue**, regia di Davide Sordella - 2006
- ❑ **Musikanten**, regia di Franco Battiato - 2005
- ❑ **Movimenti**, regia di Serafino Murri e Claudio Fausti - 2003
- ❑ **La meglio gioventù**, regia di Marco Tullio Giordana - 2002
- ❑ **L'inverno**, regia di Nina Di Majo - 2001
- ❑ **Sole negli occhi**, regia di Andrea Porporati - 2000
- ❑ **L'amore probabilmente**, regia di Giuseppe Bertolucci - 2000
- ❑ **Hannibal**, regia di Ridley Scott - 2000
- ❑ **Qui non è il paradiso**, regia di Gianluca Tavarelli - 2000
- ❑ **Il partigiano Johnny**, regia di Guido Chiesa - 1999
- ❑ **La carbonara**, regia di Luigi Magni - 1999
- ❑ **Fate un bel sorriso**, regia di Anna Di Francisca - 1999
- ❑ **Un amore**, regia di Gianluca Tavarelli - 1998
- ❑ **Così ridevano**, regia di Gianni Amelio - 1998
- ❑ **Vite in sospenso (Belleville)**, regia di Marco Turco - 1998
- ❑ **La bruttina stagionata**, regia di Anna Di Francisca - 1996

## TELEVISIONE

- ❑ **Prima che la notte**, regia di Daniele Vicari - 2017
- ❑ **C'era una volta la città dei matti (Franco Basaglia)**, regia di Marco Turco - 2009
- ❑ **Paolo VI**, regia di Fabrizio Costa - 2008
- ❑ **L'ultima frontiera**, regia di Franco Bernini - 2006
- ❑ **Alcide De Gasperi**, regia di Liliana Cavani - 2005
- ❑ **Le cinque giornate di Milano**, regia di Carlo Lizzani - 2005
  
- ❑ **La meglio gioventù**, regia di Marco Tullio Giordana - 2003

- ❑ **Vite in sospenso**, regia Marco Turco - 1998

## RADIO

- ❑ **L'ingegner Gadda torna in Via Asiago** – Radio 3 in diretta dalla sala A di Via Asiago – 2015
- ❑ **Lo Straniero**, di Albert Camus – Radio 3 in diretta dalla sala A di Via Asiago - 2015
- ❑ **Maratona Promessi Sposi: Fabrizio Gifuni legge i primi 5 capitoli da «I promessi sposi»** di Alessandro Manzoni - 2014
- ❑ **Per gli amici "Grana"**, di M. Fois, regia di Alessandro Piva - 2000
- ❑ **Scandalo**, di A.Barzini, regia di Andrea Barzini - 1999
- ❑ **L'Arialda**, di G.Testori, regia di Giuseppe Bertolucci - 1998
- ❑ **La commedia della vanità**, di E. Canetti, regia di Giorgio Pressburger - 1997
- ❑ **Anna Christie**, di E.O'Neill, regia di Gianni Amelio - 1997
- ❑ **La principessa povera**, di Ostrowskij, regia di Cesare Lievi - 1997

## PREMI

- ❑ Nastro d'Argento della legalità per il film «Prima che la notte» - 2018
- ❑ Premio Aroldo Tieri 2017
- ❑ Candidato ai Premi Ubu 2015 come miglior attore protagonista per «Lehman Trilogy» - 2015
- ❑ Premio Napoli 2014 per la lingua e la cultura italiana, per «L'ingegner Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro» - 2014
- ❑ Premio al Festival di Annecy come miglior attore per «Noi 4» - 2014
- ❑ Nastro d'Argento come miglior attore protagonista per «Il capitale umano» - 2014
- ❑ Premio David di Donatello come miglior attore non protagonista per «Il capitale umano» - 2014
- ❑ Premio Vittorio Gassman come miglior attore protagonista per «Il capitale umano» - 2014
- ❑ Premio Mario Gallo - 2013

- ▣ Premio Gian Maria Volonté - 2012
- ▣ Nominations ai David di Donatello e ai Nastri d'argento, Premio Kineo Diamanti al Cinema come miglior attore non protagonista e Premio Cinema e Territori per l'interpretazione di Aldo Moro (*Romanzo di una strage*) – 2012
- ▣ Premio Ubu 2010 come miglior interprete e Premio del Sindacato critici teatrali come miglior attore dell'anno per *L'Ingegnere Gadda va alla guerra o della tragica istoria di Amleto Pirobutirro*.
- ▣ Miglior attore al Festival di Montecarlo, al Roma Fiction Festival, al Busto Arsizio Film Festival, al Festival di Alghero e Premio della Rivista del Cinematografo per l'interpretazione per Franco Basaglia – 2010
- ▣ Nomination ai David di Donatello come miglior attore non protagonista per *La ragazza del lago* - 2008
- ▣ Efebo d'oro, 2008

- ❑ Golden graal e Premio Hystrio (come miglior attore per il monologo teatrale (*'Na specie de cadavere lunghissimo*) - 2006
- ❑ Premio Flaiano, Premio Ischia e Premio Rodolfo Valentino (per *Alcide De Gasperi*) - 2005
- ❑ Nastro d'argento (attore protagonista per *La meglio gioventù*) – 2004
- ❑ Nomination ai David di Donatello come miglior attore non protagonista per *La meglio gioventù* - 2004
- ❑ Premio De Sica - 2002
- ❑ Globo d'oro della stampa estera (attore rivelazione) - 2002
- ❑ Rivelazione Europea al Festival di Berlino (Premio Shooting Star) – 2002
- ❑ Nomination ai Nastri d'Argento come miglior attore protagonista per *Sole negli occhi* - 2002
- ❑ Nomination ai David di Donatello come miglior attore protagonista per *Un amore* di Tavarelli - 2000