

## ALDO CAPUTO

tenore



Diplomatosi in canto presso il Conservatorio Nicolò Piccinni di Bari col massimo dei voti e la menzione di lode, sotto la guida del baritono Luigi De Corato, si iscrive alla Facoltà di Conservazione dei Beni Musicali.

Con il debutto nel *Barbiere di Siviglia* al Teatro Politeama Greco di Lecce inizia una rapida ed intensa carriera che lo porta a collaborare con le maggiori realtà musicali italiane e straniere: il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro San Carlo di Napoli, la Cleveland Orchestra, la Fondazione Arena di Verona, il Teatro Regio di Torino, la Fondazione Goulbenkian di Lisbona, l'Opera Royal de Wallonie di Liege, il Teatro Rosalia Castro de La Coruna, il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Carlo Felice di Genova, la Fondazione Petruzzelli di Bari, I Solisti Veneti, il Festival della Valle d'Itria, il Teatro Comunale di Bologna, la Philharmonique du Maroc, l'Accademia degli Astrusi, l'Hermitage Sinfony Orchestra, i Munchener Sinfonichern, il New York City Opera.

Nel 2012 ha interpretato Alfredo in *Traviata*, al Seoul Art Center, e Werther, nell'omonima opera di Massenet, al Sofia National Opera. Del 2013 è il Mosè in Egitto di Rossini interpretato al New York City Opera.

Di Rossini ha interpretato *Il Barbiere di Siviglia*, *Cenerentola*, *La Cambiale di matrimonio*, *Il turco in Italia*, *Il viaggio a Reims*, il Mosè in Egitto. Di Bellini ha portato in scena *La sonnambula* ed *I Capuleti e i Montecchi*, di Donizetti *L'elisir d'amore*, *Don Pasquale*, *La fille du Regiment*, *Rita*, *Il campanello*. Ha cantato, inoltre, il *Falstaff* di Verdi, la *Zaira* di Portugal, *Il Matrimonio segreto* di Cimarosa, la *Semiramide* di Meyerbeer, *L'Obbligo del primo comandamento* di Mozart, due intermezzi inediti di Padre Martini: *Il Maestro di Musica* e *il Don Chisciotte*, *Il Cappello di paglia* di Firenze di Rota, *Gianni Schicchi* di Puccini, *Pulcinella* di Stravinskij, la *IX Sinfonia* di Beethoven.

Ad arricchire ulteriormente il repertorio dell'artista troviamo alcune incursioni nella musica sacra: *Stabat Mater* e *Petite Messe Solennelle* di Rossini, *Messa dell'Incoronazione* di Mozart, *The Messiah* di Handel, la *Missa de Santa Cecilia* di Garcia, lo *Stabat Mater* di Traetta, *Messa in Do maggiore* di Beethoven, *Messa di Gloria* di Puccini, la *Messa di Requiem* di Mozart.

Si è esibito sotto la guida di importanti direttori come Aprea, Arrivabeni, Bosmann, Campanella, Mariotti, Mastrangelo, Scimone, Stefanelli, Weltser-Most, Zedda e di prestigiosi registi come Crivelli, De Simone, De Tomasi, Gipeto, Mazzavillani-Muti, Micheli, Mirabella, Patroni-Griffi, Piva, Pizzi, Scandella, Terrani.

Ha inciso per la Dynamic e per la Bongiovanni ha registrato in dvd "*Il matrimonio segreto*" (Dynamic), "*La Cambiale di Matrimonio*" (Musica Rara).

Nel 2014 ha cantato Werther e *L'elisir d'amore* a Tallinn e *La Messa di Gloria* all'Arena di Verona.