

Min Chung, direttore



Min Chung ha diretto la prima esecuzione al Festival di Vladivostok di *Madama Butterfly* di Puccini con il Mariinsky Opera, al Teatro alla Scala ha diretto *Il Flauto Magico* di Mozart con l'Accademia della Scala, dove è stato rinvitato per un concerto (Bach e Ligeti). Invitato dalla Korean National Opera ha diretto *L'Enfant et les Sortilèges* di Ravel, *Madama Butterfly* di Puccini, *Don Carlo* di Verdi nel 2014. Nel 2013 ha avuto il suo debutto europeo a Lecce con *La Traviata* di Verdi, subito riinvitato per la stagione seguente. Nell'Ottobre 2018, presso l'Auditorium Arturo Toscanini di Torino dirige l'Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI in un concerto tributo alle colonne sonore dei film di Stanley Kubrick, trasmesso da RAI 5 TV e recentemente un concerto a Bologna Teatro Comunale (Tchaikowskij / Mendelssohn) e Orchestra Sinfonica a Shanghai. Ha iniziato una collaborazione con la Orchestra Haydn di Bolzano e Trento con la quale è stato in tournée in Asia nel giugno 2019 .

Ha diretto concerti sinfonici con i Wiener Kammerorchester, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari , Martina Franca Orchestra , Deutsche Kammerakademie Neuss a.R. e Tokyo Philharmonic dove è stato nominato nel 2015 direttore associato.

Ha debuttato come direttore d'orchestra nel 2007 in Corea con l'Aloysius Symphony Orchestra a Busan, composta principalmente da musicisti provenienti da ambienti svantaggiati: la sua collaborazione con l'orchestra ha avuto anche un grande successo al Carnegie Hall di New York nel 2010, ripetuto a Seoul al Suntory Hall e al Seoul Arts Center nel 2012. E' stato invitato poi dalla Busan Philharmonic, dalla Ditto Festival Orchestra, dalla "Miracle of Music" Orchestra, dalla Daegu Opera Orchestra, dalla Daegu MBC Orchestra, dalla Sejong Nanoom Orchestra. In Giappone ha diretto la Kyushu Symphony Orchestra, la Chiba Youth Orchestra, la Senzoku Gakuen Orchestra, la ACROS Fukuoka Youth Orchestra , in Cina la Hangzhou Philharmonic.

Nato a Saarbrücken, Germania, si è trasferito giovanissimo a Parigi dove ha studiato contrabbasso, violino e pianoforte. A Seoul, Corea del Sud, ha frequentato poi la Seoul National University, diplomandosi in letteratura tedesca e violino. Attualmente vive a Parigi.