

CAMILLE THOMAS violoncello



"E' stata scoperta una nuova stella del violoncello" Jens Rasmussen, DR Radio Denmark 2014.

Nominata come new entry dell'anno 2014 dal francese "Les Victoires de la Musique" dei Grammy, la violoncellista franco-belga Camille Thomas è stata scelta da Musiq'3 - RTBF per rappresentare il Belgio all'European Broadcasting Union Competition, dove le è stato assegnato 1 ° prezzo e nominato "New Talent of the Year 2014". Nel 2017 le è stato assegnato un ECHO Klassik Preis e ha firmato come artista esclusiva con Deutsche Grammophon International, diventando la prima violoncellista firmata in 40 anni dalla prestigiosa etichetta gialla.

Camille sta conquistando il palcoscenico mondiale a un ritmo impressionante. Ha già lavorato con direttori come Paavo Järvi, Mikko Franck, Marc Soustrot, Darrell Ang, Kent Nagano, Stéphane Denève e con orchestre come la Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, l'Accademia Santa Cecilia, la Sinfonia Varsovia, la Staatsorchester Hamburg, l'Elbphilharmonie, il Lucerne Festival Strings, l'Herkulesaal di Monaco, l'Orchestre National de Bordeaux, la Filarmonica di Bruxelles e così via.

Mikko Franck l'ha recentemente invitata a intervenire per Sol Gabetta con l'Orchestre Philharmonique de Radio France per un concerto di grande successo elogiato da tutti i critici di Hannover.

Il compositore e pianista turco Fazil Say ha scritto il suo concerto per violoncello Never Give Up per Camille. La prima mondiale è stata il 3 aprile 2018 al Théâtre des Champs-Élysées con l'Orchestre de Chambre de Paris sotto la direzione di Douglas Boyd.

Camille ha studiato nella classe di Frans Helmerson e Wolfgang-Emmanuel Schmidt alla Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino e Weimar, dopo aver lavorato con Marcel Bardon e Philippe Muller a Parigi e Stephan Forck a Berlino.

Camille suona lo Stradivarius "Feuermann" (1730) grazie alla Nippon Music Foundation con un arco di Eugène Sartory gentilmente concesso in prestito dalla Fondazione Roi Baudoin - Fonds Bollandsee.