

Damian Iorio



Nato a Londra da una famiglia di musicisti italo-inglesi Damian Iorio ha iniziato gli studi musicali come violinista al Royal Northern College of Music e presso l'Indiana University. Ha poi studiato direzione d'orchestra al Saint Petersburg State Conservatoire, pur continuando a collaborare come violinista della Danish National Radio Symphony Orchestra. È stato poi invitato come direttore da illustri orchestre e teatri lirici come la London Philharmonic Orchestra, Glyndebourne Festival Opera, San Francisco Symphony, Opéra National de Paris, St Petersburg Philharmonic, Netherlands Radio Philharmonic, Detroit Symphony, BBC Symphony, Philharmonic and Scottish Orchestras, BBC National Orchestra of Wales, Royal Liverpool Philharmonic, Orchestre National de Belgique and Orchestre de Chambre de Lausanne. Tra gli impegni recenti ci sono quelli con la Royal Philharmonic Orchestra e la Philharmonia di Londra.

Damian Iorio è tornato all'Opéra National de Paris nell'estate 2018 per dirigere *Boris Godunov*, dove è stato riinvitato per *Prodaná nevěsta* https://it.wikipedia.org/wiki/Karel_Sabina di Smetana. Ha diretto *Macbeth* di Verdi al Glyndebourne Festival Opera, *Turandot* di Puccini allo Staatsoper di Bonn ed è ora invitato dall'Helikon Opera di Mosca. È stato invitato da Welsh National Opera per dirigere *Die Zauberflöte* di Mozart.

Dal 2014 è direttore musicale del Milton Keynes City Orchestra, contribuendo a renderla parte integrante della vita culturale della città e delle regioni limitrofe, con un sempre crescente numero di spettatori. Damian Iorio precedentemente era stato direttore artistico e direttore principale della Philharmonic Orchestra di Murmansk ottenendo diversi personali successi.

Damian Iorio è un fervente sostenitore dell'educazione musicale e del diritto di chiunque di poter accedere alla musica. Ha preso parte a progetti educativi con la Milton Keynes City Orchestra, la BBC Symphony Orchestra. Attualmente è anche direttore musicale della National Youth String Orchestra of Great Britain.

Ha diretto numerose prime mondiali. Ha collaborato con Tan Dun, Huw Watkins, Silvia Colasanti, Michael Nyman. Ha diretto la prima esecuzione in Russia di *The Man Who Mistook His Wife for a Hat* di Nyman ricevendo la nomination come Best Opera Production al Golden Mask Festival.

La sua incisione di Ghedini e Casella per l'etichetta Naxos è stata acclamata dal The Guardian e ha ricevuto il premio "Choc" conferito dal magazine Le Monde de la Musique. Una recente pubblicazione su CD con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI è stata definita dal Records International online come "...la miglior cosa pubblicata da Naxos negli ultimi anni".

Nel 2006 gli è stato conferito il titolo di Cavaliere dell'Ordine di Sant'Agata da parte della Repubblica di San Marino per il suo impegno a servizio della musica.

www.damianiorio.com

ORNELLA COGLIOLO Via Valadier 1 - 00193 Roma - 0039 063207627 fax 063207628 - cogliolo@cogliolo.it www.cogliolo.it