

Giordano Bellincampi, direttore



Giordano Bellincampi è il direttore musicale dell'Auckland Philharmonia. Nato in Italia e trasferitosi a Copenaghen in giovane età, ha iniziato la sua carriera come trombonista con la Royal Danish Orchestra prima di dirigere il suo debutto professionale nel 1994. Precedentemente, è stato direttore principale di I Pomeriggi Musicali, Milano, Direttore principale di la Kristiansand Symphony Orchestra dal 2013 al 2018, General Music Director della Duisburg Philharmonic dal 2012 al 2017, General Music Director della Danish National Opera, Aarhus dal 2005 al 2013, Music Director della Copenhagen Philharmonic Orchestra dal 2000 al 2006 e, tra 1997 - 2000, è stato anche Chief Conductor della Athelas Sinfonietta Copenaghen, il principale ensemble contemporaneo in Danimarca. Bellincampi gode di relazioni regolari come ospite con molte orchestre in tutto il mondo, in particolare in Scandinavia e in Europa, tra cui Royal Stockholm, Rotterdam e Royal Flemish Philharmonic Orchestra e la St. Petersburg Symphony, ma anche in Nord America, Asia e Australia. Con un repertorio enorme che abbraccia musica classica, romantica e contemporanea, è particolarmente celebre per la sua bravura nelle tradizioni sinfoniche dell'Europa centrale, italiana e scandinava e per le sue interpretazioni di importanti opere corali e vocali.

I momenti salienti delle ultime stagioni includono le esibizioni concertistiche di Aida di Verdi e Manon Lescaut di Puccini con la Auckland Philharmonia, e spettacoli di gala della musica operistica e orchestrale di Wagner con la Filarmonica di Duisburg per celebrare la riapertura della casa dell'orchestra nella Mercatorhalle di Duisburg, così come una visita acclamata alla leggendaria Concertgebouw di Amsterdam, nel repertorio di Nielsen, Sibelius e Beethoven. La stagione 2017/18 comprendeva spettacoli con I Pomeriggi Musicali e Tasmanian Symphony, quattro programmi con la Toledo Symphony e

un debutto con Sofia National Opera, eseguendo il Requiem di Verdi, e ritornando più tardi nella stagione per "Aida". Nella stagione 18/19, Bellincampi fa apparizioni al fianco dell'Orchestra della Toscana, dell'Estonian National Symphony, della Victoria Symphony e dell'Orchestra Sinfonica Siciliana, oltre a tornare alla Toledo Symphony, e di portare un concerto del "Don Giovanni" di Mozart alla Filarmonica di Auckland. Bellincampi continuerà inoltre il suo lavoro educativo, dirigendo il prestigioso Concorso di violino di Michael Hill e il concorso di canto Aria Nuova Zelanda, e lavorando a fianco dei giovani musicisti dell'Orchestra Giovanile Australiana al National Music Camp.

Si è distinto anche nel campo dell'opera sin dal suo debutto con la Royal Opera di Copenaghen con "La Bohème" nel 2000. Da allora ha diretto molte delle grandi opere italiane alla Royal Opera con particolare attenzione a Puccini e Verdi, tra l'altro ha portato la loro acclamata nuova produzione di "Aida" all'inaugurazione del loro nuovo teatro nel 2005. È anche apparso in modo estensivo con Deutsche Oper am Rhein, con il quale ha chiuso la stagione 12/13 con una nuova produzione di "Luisa Miller", e nella stagione 13/14 condusse ulteriori spettacoli di "Luisa Miller" e "Norma" oltre a "La Bohème" e "Cavalleria Rusticana / I Pagliacci". Mentre era direttore musicale dell'Opera nazionale danese, Bellincampi ha diretto opere come "Der Rosenkavalier", "Der Fliegende Holländer", "Tristan und Isolde", "Don Giovanni" e "Die Zauberflöte". Mantiene inoltre strette relazioni con molti dei più importanti cantanti lirici del mondo, tra cui Angela Gheorghiu, Joseph Calleja e Roberto Alagna, che lavorano regolarmente con loro in serate orchestrali e recital, oltre ad essere un accompagnatore molto richiesto da importanti strumentisti come Sarah Chang e Angela Hewitt.

L'ampia discografia di Bellincampi include numerose registrazioni per le etichette Da Capo e Marco Polo di compositori danesi dall'epoca classica fino ai giorni nostri, tra cui Holmboe, Lumbye, Joachim Andersen, Per Norgard, e la prima registrazione dell'opera "Sovedrikken" di Weyse, così come come arie d'opera italiane con Liping Zhang e la Prague Philharmonia, e la terza sinfonia di Nielsen per EMI Classics, e opere di Svendsen e Walton. Il 2016 ha visto l'uscita della sua prima registrazione con la Filarmonica di Duisburg, con il Concerto per violino di Nielsen con la solista Kolja Blacher.

Come professore associato presso la Royal Danish Academy, Giordano Bellincampi si dedica all'educazione delle generazioni future di orchestrali e direttori d'orchestra, e tiene regolarmente corsi di perfezionamento e funge da membro della giuria per numerose competizioni internazionali. Nel 2010 è stato creato un Cavaliere dell'Ordine del Dannebrog, un premio conferito dalla famiglia reale danese per i servizi alla cultura danese, e ha anche il titolo di Cavaliere dal Presidente dell'Italia per la sua promozione internazionale della musica italiana.