

Ludovica Rana, violoncello



Ludovica Rana, ha 22 anni e ha iniziato lo studio della musica all'età di 4 sotto la guida dei suoi genitori, entrambi musicisti, e, nonostante la giovane età, si è già imposta in prestigiosi Concorsi quali la 30a Rassegna Nazionale d'Archi "Mario Benvenuti" di Vittorio Veneto nel 2010, il Premio "The Note Zagreb" al Concorso "Antonio Janigro" nel 2012; nel 2016 il Primo Premio all'International Music Competition 'Vienna' Grand Prize Virtuoso e il "Young Virtuoso Award" al 1th Manhattan International Music Competition di New York. Menzione speciale al Premio delle Arti del MIUR nel 2012, Ludovica ha vinto nel 2014, il 1° premio della Sezione Speciale del "Premio Francesco Geminiani" e nel 2018 il Concorso Crescendo della Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana.

Ha frequentato la Pavia Cello Academy e ha conseguito il Master in Music Performance presso Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano sotto la guida del M° Enrico Dindo. Attualmente frequenta, il Corso di Perfezionamento presso l'Accademia di Santa Cecilia a Roma con Giovanni Sollima e con Carlo Fabiano.

Ha inoltre frequentato Masterclasses con illustri violoncellisti come Conradin Brotbek, Michael Flaksman, Johannes Goritzki, Antonio Meneses presso l'Accademia Chigiana di Siena, Frans Helmerson presso l'Accademia di Montepulciano, Antonio Mosca, Asier Polo, Troels Svane, Rafael Wolfish.

Si è esibita presso numerose società concertistiche, tra le quali la Società dei Concerti di Milano, Cremona Mondo Musica, Musica Pura di Pordenone, Fazioli Concert Hall, Accademia Filarmonica di Messina, Varignana Music Festival, I concerti del Quirinale, Festival Villa Solomei, Festival Classiche Forme.

Collabora regolarmente con la sorella Beatrice Rana, e ha suonato con vari musicisti tra cui Enrico Dindo, Pablo Ferràndez, Bruno Giuranna, Oleg Kaskiv, Francesco Libetta, Marcello Panni, Massimo Quarta, Danilo Rossi, Alessandro Taverna. Suona un violoncello Claude – Augustin Miremont del 1870.