



Lior Shambadal direttore

E' nato a Tel Aviv dove ha studiato viola, trombone, composizione (con Sergiu Natra) e direzione d'orchestra. I suoi studi lo hanno portato al Mozarteum di Salisburgo dove ha lavorato con Carl Melles. Dopo il suo trasferimento a Vienna, Shambadal ha studiato con acclamati direttori come Hans Swarowskj, Carlo Maria Giulini, Igor Merkevitch, Sergiu Celibidache e Franco Ferrara. Shambadal ha esteso i suoi studi anche verso la musica elettronica (a Vienna) e la composizione (ha studiato con Witold Lutoslawski in Francia).

Nel 1980 è stato nominato direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Haifa. Dal 1986 al 1993, ha diretto la *Kibbutz Chamber Orchestra* a Tel Aviv, con la quale si è esibito in numerose *tournee* in Europa ed è stato il fondatore dell'ensemble Musica Nova a Tel Aviv. Shambadal è stato anche direttore principale dell'Orchestra Sinfonica RTV a Ljubljana, Slovenia, dal 2000 al 2003.

Per molti anni, Shambadal è stato un compositore prolifico: ha scritto musica da camera, sinfonie e anche *songs*. Alcuni dei suoi lavori sono stati commissionati da importanti orchestre come la *Israel Philharmonic Orchestra* e le sue composizioni continuano ad essere eseguite in tutto il mondo. É protagonista di un lungo elenco di incisioni e di apparizioni televisive che hanno contribuito al suo riconoscimento internazionale.

Direttore d'orchestra israeliano, Lior Shambadal ha una carriera attiva sia come direttore artistico che come direttore ospite, sia di orchestre che di teatri d'opera, in Europa, Cina, Giappone, Corea e Sud America.

Dal 1997 Shambadal è direttore principale dei *Berliner Symphoniker*, che ha diretto in più di 150 concerti nella celebre *Philharmonie*; ha diretto l'orchestra anche in centinaia di concerti in Giappone, Cina, Corea, Italia, Spagna, Irlanda, Inghilterra, Francia e Germania.

Nel 2009 è stato nominato direttore musicale dell'*Orchestra Filarmonica de Bogota* (OFB) – una delle più importanti orchestre dell'America del Sud. Dal 2008 Shambadal è direttore ospite principale dell'Orchestra Sinfonica Liepaja a Latria, nonché professore ospite e direttore ospite principale dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio della provincia cinese del Sichuan. Conduce *master classes* per direttori e sessioni di formazione per orchestra. Dal 2007 Shambadal è artista ospite permanente del programma di formazione d'orchestra al *Banff Centre* in Canada. Lior Shambadal è anche impegnato nel supporto di giovani artisti finanziando dal 2008 borse di studio. Ugualmente a suo agio nel dirigere l'opera, Shambadal è stato direttore musicale del *Pfalztheater* a Kaiserslautern, in Germania, dal 1993 al 2000, dove ha diretto più di 600 rappresentazioni e ha partecipato all'inaugurazione del nuovo teatro. Ha anche diretto all'*Opera Ontario* in Canada e diverse produzioni operistiche in Israele.