



## LUIGI MAIO

Autodefinitosi *Musicattore*, è attore, musicista, autore e regista. Porta in scena i suoi spettacoli con i *Solisti della Scala*, *Virtuosi Italiani*, *Windkraft Ensemble*, *Ensemble Hyperion*, *FORM* e *ORT*, *Orchestra del Regio di Parma*, *Orchestra del Carlo Felice*, *Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai*, *Fondazione Orchestra Lucana*, *Roma Sinfonietta*, etc.

Dal *Piccolo di Milano* all'*Argentina di Roma*, dal *Teatro alla Scala* al *Petruzzelli* di Bari, Maio ha collaborato con solisti e direttori come Donato Renzetti, Bruno Canino, Marcello Panni, Mario Ancillotti, Francesco D'Orazio, Mario Brunello, Massimiliano Caldi, Alessandro Ferrari, Michele Mariotti, Alberto Martini, Kasper De Roo, Giorgio Bernasconi, Danilo Marchello, Alessandro Cadario, Tonino Battista, Sergio Pellegrini, Francesco Lanzillotta, etc.

Ospite a *Uno Mattina* e *Striscia la Notizia*, Maio

riceve il Premio dei Critici di Teatro (quale innovatore del Teatro da Camera e codificatore del "Teatro Sinfonico") e il Premio Ettore Petrolini. È *Testimonial* UNICEF nell'avvicinare i giovani al Teatro e alla Musica. I suoi successi comprendono classici di repertorio e opere da lui scritte e musicate: *Histoire du Soldat*, *Pierino e il Lupo*, *Façade*, *Peer Gynt*, *Un piccolo flauto magico*, *Gli elisir di Dulcamara*, etc.

Ospite all'Ambasciata Italiana a Londra col suo "Inferno da Camera" (definito dal medievista Francesco Mosetti Casaretto «il primo Dante in '3D'» e premiato dall'Istituto Nazionale di Studi Italiani di Villa Durazzo), è rappresentante in Italia della *Fondation Igor Stravinsky* di Ginevra, presieduta da Marie Stravinsky, quale massimo interprete dell'*Histoire du Soldat*. Ha curato la voce «Histoire du Soldat» per il Dizionario Stravinskiano edito dalla Fondazione ginevrina.

Per il Tenore Francesco Meli, ha composto un Sonetto per canto e pianoforte, eseguito con successo alla Scala di Milano. Domenica 11 Marzo 2018, Maio ha debuttato al Quirinale con la sua applaudita versione italiana di *Façade*, opera da camera di William Walton, su testi di Edith Sitwell, accompagnato dall'OSN Rai per la diretta radiofonica di Radio3. Venerdì, 28 Settembre 2018, Luigi Maio ha celebrato a Ginevra, presso il Centre des Arts, il Centenario dell'*Histoire du Soldat*, recitando la *pièce* nell'originale francese, accompagnato dall'*Ensemble Variante*, diretto da Christophe Sturzenegger, per l'organizzazione della *Fondation Igor Stravinsky*.