



## **Sandrine Piau** soprano

Rinomata figura nel mondo della musica barocca, il soprano francese Sandrine Piau si esibisce regolarmente con celebri direttori come William Christie, Philippe Herreweghe, Christophe Rousset, Gustav Leonhardt, Ivor Bolton, Ton Koopman, René Jacobs, Marc Minkowski e Nikolaus Harnoncourt.

Il suo repertorio abbraccia diversi ruoli tra i quali: Cleopatra (*Giulio*

*Cesare*), Morgana (*Alcina*) all'Opéra de Paris, Dalinda (*Ariodante*) al Festival di Salisburgo, Alcina, Mélisande, Sandrina, (*La Finta Giardiniera*), Sœur Constance (*Dialogue des Carmélites*) al Monnaie, Alcina e Dalinda (*Ariodante*) ad Amsterdam, Pamina (*Die Zauberflöte*), Donna Anna (*Don Giovanni*) e Sœur Constance al Théâtre des Champs-Élysées, Despina (*Così fan tutte*) e Tytania (*A Midsummer Night's Dream*) al Festival di Aix en Provence.

E' inoltre una celebrata cantante di recital in francese e tedesco ed è apparsa in concerto a New York, Parigi, Londra, Tokyo, Monaco, Zurigo e Salisburgo, e recentemente ad Amburgo per l'apertura della Elbphilharmonie.

Negli ultimi anni si è esibita al Festival di Salisburgo, alla Carnegie Hall, alla Wigmore Hall, al Covent Garden Festival, al Musikverein, alla Salle Pleyel, al Festival de Saint Denis, al Concertgebouw di Amsterdam, al Teatro Comunale sia di Firenze che di Bologna e con le orchestre più prestigiose al mondo tra cui Berliner Philharmoniker, Münchner Philharmoniker, Orchestre de Paris e Boston Symphony Orchestra.

Ha una vasta discografia, tra cui quattro CD di Haendel e Mozart e due album di recitals; "Après un rêve" e "Evocations", che ha registrato con la famosa accompagnatrice Susan Manoff, con la quale ha un rapporto privilegiato e si esibisce regolarmente. Insieme hanno suonato in Europa, in tutta l'America, in Giappone e, più recentemente, nella Wigmore Hall. "Desperate Heroines", una straordinaria selezione di arie di Mozart interpretate con l'Orchestra del Mozarteum di Salisburgo e Ivor Bolton, è stata una registrazione acclamata dalla critica.

Registra ora esclusivamente per "Alpha Classics" e il suo primo CD con questa etichetta, pubblicato nel 2018, è un disco recital con Susan Manoff dal titolo "Chimère". Il disco include una selezione di Lieder tedeschi, Melodie francesi e Canzoni d'arte .

I momenti salienti della stagione 2018/19 includono il suo ritorno al Lincoln Center con Les Arts Florissants, un tour europeo con la Freibüger Barockorchester, così come il suo ritorno al Festival di Salisburgo per *Alcina* (Morgana).

Nel 2006 ha ricevuto il titolo di Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres e nel 2009 è stata nominata "Lyrical Artist of the Year" alla cerimonia di premiazione di Victoires de la Musique Classique.