



## **Gábor Takács-Nagy, direttore**

Gabor Takács-Nagy è nato a Budapest dove ha iniziato a studiare violino all'età di 8 anni. Ancora studente dell'Accademia Franz Liszt, riceve nel 1979 il primo premio al Concorso Jeno Hubay. Successivamente studia con Nathan Milstein. Per la musica da camera ha avuto come insegnanti Ferenc Rados, Andras Mihaly e György Kurtag. Dal 1975 al 1992 è primo violino e fondatore del celebre Quartetto Takacs, che in brevissimo tempo riceve il primo premio nei principali concorsi internazionali per quartetto d'archi : Evian nel 1977 e Londra nel 1979. Il Quartetto ha collaborato con artisti quali Sir Georg Solti, Lord Menuhin, Isaac Stern, Mstislav Rostropovich, Andras Schiff, James Galway, Paul Tortelier, Mihail Pletnev, Gidon Kremer, Joshua Bel e Miklos Perényi. Molte sono le registrazioni discografiche relizzate dal

quartetto per la Decca e la Hungaroton. Nel 1982 l'artista riceve il Premio Liszt e nel 1996 fonda il Takacs Piano Trio con il quale incide , per la prima volta, i lavori dei compositori ungheresi Franz Liszt e Laszlo Lajtha e l'opera completa per violino di Sandor Veress.

Gábor Takács-Nagy è ritenuto oggi uno dei più autentici interpreti della musica ungherese, in particolare delle opere di Bartok e nel 2017 è stato insignito del premio Béla Bartok-Ditta Pasztory. Nel 1998 ha dato vita al quartetto Mikrokosmos con i compatrioti Miklos Pereny, Zoltan Tuska e Sandor Papp e nel 2009 la loro registrazione dei quartetti di Bartok si aggiudica il premio « Pizzicato-Excellentia ».

A partire dal 2002 l'artista decide di intraprendere l'attività di direttore d'orchestra e nel 2006 è Direttore Musicale delle Weinberger Kammerorchester e nel 2007 ricopre lo stesso incarico per l'orchestra del Festival di Verbier, con la quale ha effettuato varie tournée in Europa e Asia. Dal 2010 al 2012 Gabor Takacs è direttore della MAV Budapest Symphony Orchestra e dal 2011 è Direttore musicale della Camerata Manchester, una delle più rinomate orchestre inglesi. Nel 2012 è stato direttore ospite principale della Budapest Symphony Orchestra e dal 2013 al 2017 principale collaboratore artistico della Irish Chamber Orchestra. L'interprete è ospite regolare dell'Orchestra Nazionale di Lione, della Filarmonica di Monte Carlo e di Bologna, della Detroit Symphony, dell'Orchestra de l'Opéra di Tolone, della Malaysian Philharmonic, della Calgary Philharmonic, della Bilkent Symphony, dell'orchestra di Dijon Bourgogne, dell'Orchestra da Camera di Losanna e della Franz Liszt Chamber Orchestra.

Gabor Takacs si dedica anche all'insegnamento della musica da camera e in questo ruolo è altresì molto apprezzato. E' attualmente Professore di Quartetto alla Haute Ecole de Musique di Ginevra. Nel Giugno 2012 è stato nominato membro onorario della Royal Academy of Music di Londra.