



Friedemann Karl Riehle direttore d'orchestra

Nato a Stoccarda nel 1959, dopo le lezioni di violino in giovane età, ha studiato chitarra classica a Stoccarda e direzione d'orchestra all'Accademia Meistersinger di Norimberga e a Vienna alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (ora Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien). Già da studente ha diretto la sua prima serata d'opera con l'opera

"Oberon" di Carl Maria von Weber. Nel 1995, è stato uno dei fondatori della Prague Philharmonic Orchestra. Con questa orchestra collabora frequentemente per le registrazioni, per il Concerto di Capodanno di Praga e per i concerti all'estero.

Al fine di rendere la musica sinfonica facilmente accessibile per un pubblico più ampio e soprattutto per i giovani, ha iniziato nel 1997 a ridurre i lunghi movimenti sinfonici di Anton Bruckner e Gustav Mahler a brani della durata di circa 7 minuti. Quest'idea ha ispirato molti direttori d'orchestra anni dopo.

Per incorporare la musica epocale del XX secolo nel repertorio classico, conduce spesso concerti con musica rock classica di Deep Purple, Pink Floyd, Led Zeppelin e Queen.

Ha lavorato con Ian Gillan di Deep Purple in undici concerti rock. Nell'agosto 2015 Riehle ha diretto con la Prague Philharmonic Orchestra al Teatro dell'Opera di Vienna "Rock the Opera". Ha inoltre diretto la Symphonic Rock Orchestra e Rony Janecek, Guitar a Berlino, Tempodrom nel 2015.

Dal 1992 al 1995 e dal 2009 al 2010, Friedemann Riehle è stato amministratore delegato del Ballo dell'Opera di Praga per l'Opera di Stato di Praga.